

LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CORRISPONDENTI ALLE VALUTAZIONI IN DECIMI
(elaborati in ambito dipartimentale)

ITALIANO	
VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Mantiene costantemente l'attenzione. Riconosce con sicurezza i vari tipi di testo e ne individua facilmente gli elementi caratteristici. Legge fluidamente e con espressione; espone in modo chiaro ed organico le conoscenze apprese. Produce testi dal contenuto pertinente ed approfondito, con idee originali e valutazioni personali, corretti nella forma e con un lessico vario ed appropriato.
9	Mantiene regolarmente l'attenzione. Riconosce adeguatamente i vari tipi di testo e ne individua gli elementi caratteristici. Legge in modo fluido ed espone con chiarezza le conoscenze apprese. Produce testi dal contenuto pertinente, con valutazioni personali, corretti nella forma e con un lessico appropriato.
8	Segue generalmente con attenzione. Riconosce con discreta sicurezza i vari tipi di testo e ne individua gli elementi caratteristici. Legge ed espone in modo chiaro e corretto. Produce testi dal contenuto organico, con spunti personali, generalmente corretti nella forma e con un lessico adeguato.
7	Segue con discreta attenzione. Riconosce in maniera abbastanza sicura i vari tipi di testo e ne individua le caratteristiche principali. Legge con qualche incertezza, rispettando la punteggiatura. Espone con linguaggio semplice e chiaro i contenuti appresi. Produce testi nel complesso strutturati, ma non sempre precisi nella forma.
6	Mostra un'attenzione scostante. Riconosce con qualche difficoltà i vari tipi di testo e ne coglie gli aspetti essenziali. Legge rispettando la punteggiatura ed espone in modo semplice le informazioni acquisite. Produce testi dal contenuto essenziale, non sempre corretti nella forma e con un lessico generico.
5	Evidenzia difficoltà d'attenzione. Riconosce in maniera approssimativa i vari tipi di testo e stenta a coglierne gli elementi caratteristici. Legge con difficoltà ed espone con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati. Produce testi poco organici e dal contenuto semplice, scorretti nella forma e con un lessico impreciso.
4	Evidenzia difficoltà d'attenzione. Riconosce in maniera disorganica e frammentaria i vari tipi di testo. Legge in modo stentato ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto. Produce testi dal contenuto disorganico, scorretti nella forma e con un lessico povero e ripetitivo.

LINGUE STRANIERE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Comprende messaggi e ricavare informazioni senza difficoltà, se l'interlocutore parla in modo chiaro. Riesce a comprendere senza difficoltà un testo scritto con un contenuto non troppo complesso. Sa comunicare con sicurezza, usa un lessico appropriato, la pronuncia è chiara e comprensibile, generalmente non fa errori grammaticali o sintattici. Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro usando un lessico adeguato e corretto, scrive frasi strutturate con lievi errori di grammatica o di ortografia. Conosce e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà. Dimostra una buona comprensione e un interesse vivo per le diverse culture.
9	Comprende i messaggi e ricava informazioni globali se l'interlocutore parla in modo chiaro. Riesce a comprendere abbastanza bene un testo ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse. Sa comunicare in modo chiaro e con un lessico appropriato seppure con qualche esitazione, fa qualche errore grammaticale o sintattico. Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro usando un lessico adeguato; scrive frasi complete ma con qualche errore di grammatica o di ortografia. Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà. Dimostra interesse per le diverse culture ed impegno nello studio dei contenuti proposti.
8	Comprende i messaggi abbastanza bene ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata. Riesce a comprendere un testo scritto con un lessico noto. Comunica in modo abbastanza soddisfacente seppure con qualche esitazione e con una pronuncia non sempre corretta; fa talvolta errori grammaticali o sintattici. Sa esprimersi in modo chiaro usando, però, frasi brevi e semplici con qualche errore di grammatica o di ortografia. Ricorda abbastanza bene i contenuti degli argomenti proposti che espone in modo per lo più corretto.
7	Riesce a comprendere i messaggi semplici in modo globale. Comprende un testo scritto in modo globale e non in dettaglio. Sa comunicare con alcune difficoltà ed esitazioni, la pronuncia non è sempre corretta, il lessico usato è piuttosto limitato e fa alcuni errori grammaticali. Riesce a produrre frasi semplici e brevi ma con frequenti errori di grammatica e ortografia, commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture. Conosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato. Ricorda a grandi linee i contenuti principali degli argomenti di civiltà proposti e li espone in modo semplice e non sempre corretto.
6	Incontra difficoltà nella comprensione sia globale che dettagliata di un messaggio. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile, fa errori grammaticali e sintattici, non sempre riesce a riutilizzare espressioni memorizzate. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione, il lessico usato è generalmente poco adeguato.
5	Conosce poco ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare. Ha difficoltà nel ricordare e nell'espone i contenuti di civiltà proposti.
4	Non riesce a comprendere neanche un messaggio semplice. Non riesce a capire un testo anche se semplice. Si esprime in modo stentato, fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici, non sa riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Scrive frasi incomplete con gravi errori grammaticali e di ortografia, il lessico è molto limitato. Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e ha gravi difficoltà nel riutilizzarle. Non ricorda i contenuti fondamentali degli argomenti di civiltà proposti.

STORIA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Conosce in modo completo ed approfondito gli eventi storici, li espone con chiarezza e li sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Individua le cause storiche degli eventi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Utilizza con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
9	Conosce in modo adeguato gli eventi storici, li espone con chiarezza e li sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Individua le cause storiche degli eventi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Utilizza con precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
8	Conosce in modo esauriente gli eventi storici e sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni tra gli avvenimenti e stabilisce in modo adeguato rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Usa un lessico storico appropriato e utilizza consapevolmente gli strumenti della disciplina.
7	Conosce in modo adeguato gli eventi storici, li espone in modo semplice ma autonomo, inquadrandoli nel tempo e nello spazio. Coglie nel complesso le relazioni tra gli eventi stabilendo nella maggior parte dei casi rapporti di causa-effetto. Usa un lessico storico corretto servendosi di adeguati strumenti.
6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico, guidato, coglie fondamentali nessi causali. Utilizza linguaggi e strumenti specifici di base stabilendo semplici rapporti di causa-effetto.
5	Conosce parzialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto. Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
4	Conosce in modo frammentario i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire semplici rapporti di causa-effetto. Il lessico risulta limitato e generico.

GEOGRAFIA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza con sicurezza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in modo sicuro e autonomo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
9	Conosce in maniera approfondita gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in modo autonomo i rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
8	Conosce in maniera esauriente gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
7	Conosce in maniera adeguata gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
6	Conosce in maniera essenziale gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza in modo semplice linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo i principali rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
5	Conosce parzialmente gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
4	Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali.

MATEMATICA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.
9	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
8	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
7	Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.
6	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.
5	Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.
4	Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

SCIENZE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.
9	Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.
8	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Osserva e descrive situazioni problematiche della realtà naturale. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.
7	Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive situazioni problematiche non complesse della realtà naturale. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.
5	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.
4	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimata.

TECNOLOGIA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo completo e sicuro; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti con grande padronanza; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine in modo personale e critico; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio preciso ed autonomo. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, autonomamente in modo personale e creativo.
9	Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo completo; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti in maniera rigorosa; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine in modo personale; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio preciso. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, autonomamente in modo personale e creativo.
8	Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo organico e agevole; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti con sicurezza; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine in modo pertinente; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio appropriato. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, secondo schemi guidati.
7	Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo autonomo e chiaro; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti agevolmente; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine in modo corretto; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio corretto. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, secondo schemi guidati.
6	Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in maniera adeguata; applica le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti con qualche incertezza; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine in modo essenziale; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio semplice. Utilizza in maniera adeguata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale.
5	Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo non sempre autonomo; applica le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti con delle incertezze; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con qualche difficoltà; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio semplice. Utilizza in maniera approssimata i codici e le tecniche della comunicazione multimediale.
4	Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale solo se guidato; applica le regole del disegno tecnico ed utilizza i relativi strumenti con grande difficoltà; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine in modo elementare; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con notevoli difficoltà. Ha difficoltà ad applicare le tecniche della comunicazione multimediale apprese.

ARTE E IMMAGINE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Conosce pienamente i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua in modo autonomo collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Interpreta e descrive messaggi visivi tratti da diversi contesti. Padroneggia completamente le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati originali e personali. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.
9	Conosce in modo sicuro i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Interpreta e descrive messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce pienamente le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati originali e personali. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.
8	Conosce in modo sicuro i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua alcuni collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Interpreta e descrive messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati corretti e accurati. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.
7	Conosce i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio adeguato. Interpreta e descrive semplici messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati corretti e abbastanza accurati. Partecipa alle ore di disegno ma a volte non porta il materiale.
6	Conosce i contenuti storico-artistici in modo non sempre adeguato e li espone utilizzando un linguaggio non del tutto preciso. Descrive semplici messaggi visivi tratti da diversi contesti, anche guidato. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati non sempre del tutto adeguati. Partecipa alle ore di disegno in modo non sempre attivo e spesso non porta il materiale.
5	Ha una conoscenza poco adeguata dei contenuti storico-artistici e non sa utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. Descrive semplici messaggi visivi solo se guidato. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati spesso non adeguati. Spesso partecipa alle ore di disegno con un atteggiamento confuso e distratto e non porta il materiale.
4	Non ha una conoscenza adeguata dei contenuti storico-artistici e non sa utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. Non sa descrivere un messaggio visivo proposto. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati non adeguati. Partecipa alle ore di disegno con un atteggiamento confuso e distratto e non porta il materiale.

MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Legge, utilizza e analizza la notazione musicale in modo approfondito e autonomo; sa eseguire brani musicali individualmente e in gruppo in modo corretto, completo e personale; riconosce le componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa metterlo in relazione con il periodo storico; rielabora le conoscenze acquisite con apporti originali e creativi. E' sempre provvisto del materiale necessario.
9	Legge, utilizza e analizza la notazione musicale con scioltezza e autonomia; esegue brani musicali individualmente e in gruppo in modo corretto e completo; riconosce le componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa metterlo in relazione con il periodo storico; rielabora le conoscenze acquisite in modo personale. È sempre provvisto del materiale necessario.
8	Legge e utilizza la notazione in modo corretto; esegue brani musicali con correttezza sia individualmente che in gruppo; riconoscere la maggior parte delle componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, funzione, organico) operando alcuni collegamenti con il periodo storico. È sempre provvisto del materiale necessario.
7	Legge e utilizza la notazione in modo abbastanza corretto; esegue brani musicali individualmente e in gruppo con qualche esitazione; riconosce le componenti principali di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, organico), collegandolo ai tratti essenziali del periodo storico; talvolta è sprovvisto del materiale necessario.
6	Leggere e utilizza la notazione in modo parziale; esegue brani musicali con poca precisione e guidato; riconosce gli aspetti essenziali di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, strumenti principali). Talvolta è sprovvisto del materiale necessario.
5	Legge e utilizza la notazione con difficoltà e in modo non sempre corretto; sa esegue brani musicali in modo frammentario e insicuro; riconosce con qualche difficoltà e solo se guidato alcune caratteristiche di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, strumenti prevalenti); è spesso sprovvisto del materiale necessario.
4	Anche se guidato ha molte difficoltà nella lettura e nell'uso della notazione musicale; le esecuzioni musicali sono prevalentemente scorrette e incomplete; è spesso impreparato anche nelle verifiche programmate; ha molte difficoltà nel riconoscere le caratteristiche principali di un brano musicale ascoltato; è spesso sprovvisto del materiale necessario.

SCIENZE MOTORIE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Realizza e utilizza abilità in modo personale e produttivo, con disinvoltura ed efficacia. Rispetta ed applica le regole con sicurezza.
9	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro e con buona disinvoltura. Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.
8	Utilizza gli schemi motori in modo sicuro, conosce le regole e le applica con sicurezza.
7	Utilizza gli schemi motori con abbastanza disinvoltura, conosce ed applica le regole principali.
6	Utilizza solo gli schemi motori di base, conosce le regole e le rispetta.
5	Utilizza a stento gli schemi motori di base, non rispetta sempre le regole principali.
4	Non utilizza gli schemi motori di base, non rispetta le regole principali.

RELIGIONE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OTTIMO	Partecipa attivamente e con apporti personali a tutte le attività proposte, dimostrando impegno e interesse attivo e propositivo nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica. Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e li rielabora in maniera critica. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari.
DISTINTO	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico ed è aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.
BUONO	Partecipa alle lezioni positivamente. Ha una conoscenza adeguata dei contenuti proposti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali. Dimostra un buon interesse dell'insegnamento della religione cattolica.
SUFFICIENTE	Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Mostra un interesse alterno nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica; partecipa alle lezioni in modo discontinuo. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
INSUFFICIENTE	Ha un atteggiamento di generale passività. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare. Non usa un linguaggio adeguato; il suo impegno è saltuario e superficiale. Dimostra disinteresse nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OTTIMO	Possiede una conoscenza completa e approfondita degli argomenti proposti che rielabora con opinioni personali. Porta a termine le consegne assegnate in modo autonomo ed efficace.
DISTINTO	Possiede una conoscenza completa degli argomenti proposti, li sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali. Porta a termine le consegne assegnate in modo autonomo.
BUONO	Possiede una discreta conoscenza degli argomenti proposti. Porta a termine le consegne assegnate in modo corretto.
SUFFICIENTE	Conosce in maniera essenziale gli argomenti proposti. Se guidato, porta a termine semplici consegne.
INSUFFICIENTE	Conosce parzialmente gli argomenti proposti. Trova difficoltà a portare a termine le consegne assegnate.