

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CELANO

CURRICOLO VERTICALE INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO



**LA SCUOLA DELLA COMPETENZA
ISTRUIRE-EDUCARE-FORMARE**

... “USCIRE DAI RECINTI DELLE DISCIPLINE PER ABITARE LA COMPLESSITA’ DEL MONDO”

Edgard Morin

RIFERIMENTI NORMATIVI

- * 1997 - legge n.59 del 15/3/1997 (art.21) Autonomia Scolastica;
- * 1999 - D.P.R. n.275 dell'8 marzo 1999 viene emanato il Regolamento sull'autonomia organizzativa e didattica delle Istituzioni Scolastiche;
- * 2000 - Gruppo di Ispettori – “Riflessione sui saperi, sui curricoli, sui nuclei fondanti delle discipline”;
- * 2000 - Piano quinquennale per l'attuazione dei Cicli (legge n.30/2000);
- * 2000 - 1° settembre – legge dell'Autonomia: non più i programmi ma le Indicazioni Nazionali;
- * 2001 - Indirizzi per il Curricolo (ministro De Mauro);
- * 2004 - in rif. alla legge n. 53 del 28/3/2003, Indicazioni Nazionali per gli indirizzi di studio (Ministro Moratti);
- * 2007 - Nuove Indicazioni per il Curricolo;
- * 2009 - Atto di Indirizzo 1° Ciclo d'Istruzione (8 settembre);
- * 2009 - Ambiti disciplinari – Assi culturali (D.P.R. 122/2009);
- * 2009 - Quadri di riferimento SNV Invalsi – OCSE Pisa;
- * 2012 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012 (Ministro Profumo);
- * 2013 - c.m. n.22 del 26 agosto 2013 – Misure di accompagnamento alle Indicazioni Nazionali 2012;
- * 2015 - certificazione delle competenze nel Primo Ciclo d'Istruzione (c.m. n.3, prot. n.1235 del 13 febbraio 2015);
- * 2015 - Legge 13/7/2015 n. 107 “La Buona Scuola” – commi 5 -26;
- * 2017 - nota Miur 23.02.2017, prot. n. 2000;
- * 2017 - DM 3/10/2017 Esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- * 2017 - DM 3/10 /2017 Certificazione delle competenze primo ciclo di Istruzione;
- * 2017 - D.lgs 13 Aprile 2017 n. 64- Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i);
- * 2018 - RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018-competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- * 2018 - nota MIUR 18 ottobre 2018, n. 17832- Il Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) 2019/2022 e la Rendicontazione sociale.

PREMESSA

Il primo Settembre 2019 nasce il nuovo “Istituto Comprensivo di Celano” (Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado).

Perché nuovo?

Perché se ne sta progettando una trasformazione profonda nella didattica.

Perché il baricentro si sposta dall’insegnamento all’apprendimento.

Perché il giudizio si riorienta verso la valutazione.

Perché la progettazione diventa integrata (saper fare, saper essere, sapere) ed interdisciplinare.

Il nuovo “Istituto Comprensivo di Celano” intende compiere la scuola dell’autonomia, intuiteda Bassanini e delineata dall’art. 21 della sua legge n. 97/1997, capace di educare gli studenti alle competenze, al fare consapevole, all’intraprendenza necessaria per migliorare il sistema produttivo ed economico del paese.

Si radica nel territorio di cui si nutre ed a cui rilascia una rielaborazione intellettuale delle istanze.

Si concentra sulla personalizzazione della didattica, cucita sui processi di apprendimento dei singoli.

L’Istituto intende aprirsi al mondo esterno, diventando permeabile alle sollecitazioni della società ed estroflettendo le proprie qualità permeando il contesto di idee e progetti. Al tempo stesso i professionisti dell’apprendimento stanno lavorando alla contaminazione tra le discipline rompendo i rigidi silos disciplinari.

Il nuovo percorso di apprendimento è organico e sistemico, ispirato al Curricolo per Competenze, ovvero l’infrastruttura logica che accompagna gli alunni dal primo approccio alla scuola fino alla fine del tragitto. Il filo conduttore unitario si muove tra le indicazioni che il Consiglio Europeo ha varato il 22 maggio 2018.

Al fine di educare alla cittadinanza piena, l’istituzione scolastica si appropria dei seguenti principi:

“Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ciascuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro; elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave”.

Il conseguimento di competenze non può avvenire senza una didattica flessibile che privilegi l’esperienza attiva dell’allievo, la sua riflessività, l’apprendimento induttivo, la costruzione sociale dell’apprendimento, la collaborazione, il mutuo aiuto, la creatività, l’approccio integrato interdisciplinare.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di compiti significativi realizzati dall’allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Ecco l’importanza di individuare tali compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite di unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2008
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
4. COMPETENZE DIGITALE	4.COMPETENZA DIGITALE
5. IMPARARE A IMPARARE	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali ovvero capacità «di comunicare e relazionarsi»

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **I DISCORSI E LE PAROLE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA ITALIANA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none">● Il bambino sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con proprietà la lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<ul style="list-style-type: none">● L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nell'elaborazione di progetti.● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.● Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

		<ul style="list-style-type: none">• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Usa manuali delle discipline per raccogliere e rielaborare dati; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia;• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e dei propri scritti
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni• Parlare e dialogare con i grandi e i coetanei• Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni• Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche• Avvicinarsi con curiosità al libro ed averne cura	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogare con adulti e coetanei• Comunicare le proprie emozioni e i propri bisogni.• Rielaborare un'esperienza, un aspetto di un racconto• Saper individuare personaggi e caratteristiche di una storia, di una favola e di un racconto• Ascoltare e prestare attenzione• Memorizzare poesie e filastrocche• Usare un repertorio linguistico appropriato	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione di consegne e di brevi racconti• Attività di memorizzazione• Raccontare e raccontarsi• Filastrocche e poesie• Ascolto attivo• Drammatizzazioni• Comprensione di consegne e di brevi racconti• Attività di memorizzazione• Raccontare e raccontarsi• Filastrocche e poesie• Ascolto attivo• Drammatizzazioni
<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza• Ascoltare e comprendere narrazioni,	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere una storia• Usare un repertorio linguistico appropriato• Formulare frasi di senso compiuto	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali• Principali strutture della lingua italiana• Elementi di base delle funzioni della

<p>chiedere e offrire spiegazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchire e precisare il proprio lessico. ● Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. ● Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie; ● Chiedere spiegazioni. ● Raccontare, discutere, dialogare. ● Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. ● Riflettere sulla lingua. ● Riconoscere, divertirsi, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. ● Essere consapevole della propria lingua materna. ● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto ● Esprimere sentimenti e stati d'animo ● Inventare storie e racconti ● Drammatizzare storie e filastrocche <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere una storia ● Pronunciare correttamente i fonemi, le parole una frase corretta e completa. ● Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini. ● Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile ● Raccontare con semplici discorsi il proprio vissuto ● Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento. ● Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze. ● Porre domande per ottenere informazioni. ● Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni ● Riconoscere e ripetere conte, filastrocche scioglilingua e rime ● Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie e fiabe note. ● Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali. ● Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico. ● Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo. ● Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra 	<p>lingua</p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture della lingua Italiana. ● Elementi di base delle funzioni della lingua. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ● Principi essenziali di organizzazione del discorso. ● Principali connettivi logici. ● Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
---	---	---

EVIDENZE: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO DAL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

INIZIALE	Il bambino, se opportunamente guidato, svolge semplici compiti in situazioni note.
BASE	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni conosciute, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
INTERMEDIO	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	Il bambino svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Vive positivamente relazioni interpersonali ed esperienze di lavoro e di gioco.
- Comprende i contenuti di messaggi orali e di semplici testi scritti.
- Legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi.
- Scrive parole e frasi corrette nell'ortografia, in modo chiaro e coerente.
- Utilizza le parole come oggetto di gioco e di riflessione.
- Prende coscienza dei significati, dei rapporti tra le parole e delle regole che si utilizzano per formare frasi.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p>	<p>Approccio agli elementi funzionali della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>Organizzazione del testo narrativo.</p> <p>Organizzazione dello spazio grafico.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p>

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante

Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Scrittura

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante: interagisce nelle conversazioni; ascolta semplici testi narrativi raccontati o letti, riferendone l'argomento principale; espone oralmente esperienze vissute; legge e scrive semplici frasi; comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	L'alunno, in modo abbastanza autonomo: interagisce nelle conversazioni; ascolta semplici testi narrativi raccontati o letti, riferendone l'argomento principale; espone oralmente esperienze vissute; legge e scrive semplici frasi; comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	L'alunno, in modo adeguato e pertinente: interagisce nelle conversazioni; ascolta semplici testi narrativi raccontati o letti, riferendone l'argomento principale; espone oralmente esperienze vissute; legge e scrive in modo corretto semplici frasi; comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	L'alunno, in modo autonomo, coerente e relativamente esauriente: interagisce nelle conversazioni; ascolta semplici testi narrativi raccontati o letti, riferendone l'argomento principale; espone oralmente esperienze vissute; legge e scrive correttamente semplici frasi e/o testi; comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.

ITALIANO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. ● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole dell'ascolto attivo -Racconti di esperienze personali -Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti -Ascolto di letture fatte dall'insegnante -Giochi di gruppo -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione -Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. <ul style="list-style-type: none"> -Testi narrativi fantastici (fiabe e favole) -Testi narrativi realistici -Testi descrittivi (animali, persone, oggetti)

<p>come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. ● Ricostruire storie e brevi racconti, modificarli, manipolarli e rielaborarli mantenendo l'ordine cronologico. ● Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese ● Conoscere, riconoscere e utilizzare le più semplici strutture morfosintattiche. <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ● Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, 	<ul style="list-style-type: none"> -Testi informativi -Testi poetici o in rima <ul style="list-style-type: none"> -Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> -Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto -Il vocabolario -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari) -La frase minima -Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.) -Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
---	--

<p>differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno, se opportunamente guidato: Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari. Legge correttamente testi di vario tipo. Scriva brevi frasi e semplici testi in modo chiaro se opportunamente guidato. Conosce alcune convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno, in situazioni semplici e note: Si esprime utilizzando abbastanza correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Legge correttamente in modo abbastanza fluido testi di vario tipo Scriva frasi e brevi testi in modo chiaro. Riflette su alcuni caratteri della struttura di parole e frasi e applica alcune convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno, in situazioni nuove e in autonomia: Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Legge fluidamente testi di vario tipo. Scriva testi in modo chiaro e ordinato. Riconosce alcuni caratteri basilari della struttura di parole e frasi e applica le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>L'alunno, in maniera sicura e originale: Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Legge con espressività i vari tipi di testi. Scriva testi chiari, ordinati ed accurati. Osserva parole e frasi e riflette sui caratteri della loro struttura, scrive frasi e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p>

ITALIANO - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi poetici) cogliendo l'argomento	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

-Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva.

Scrittura

-Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

-Utilizzare le conoscenze ortografiche, sintattiche, lessicali e morfologiche nella produzione di frasi.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno/a se opportunamente guidato:</p> <p><u>Ascolto e parlato.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo e sa coglierne il senso globale; riferisce informazioni pertinenti. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive sotto dettatura e produce frasi semplici, chiare e coerenti per elaborare testi corretti. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il lessico fondamentale e lo usa oralmente e per iscritto. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze linguistiche nella produzione scritta. 	<p>L'alunno/a in maniera basilare:</p> <p><u>Ascolto e parlato.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo e sa coglierne il senso globale; riferisce informazioni pertinenti. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive sotto dettatura e produce frasi semplici, chiare e coerenti per elaborare testi corretti. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il lessico fondamentale e lo usa oralmente e per iscritto. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze linguistiche nella produzione scritta. 	<p>L'alunno/a in modo adeguato e pertinente:</p> <p><u>Ascolto e parlato.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo e sa coglierne il senso globale; riferisce informazioni pertinenti. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive sotto dettatura e produce frasi semplici, chiare e coerenti per elaborare testi corretti. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il lessico fondamentale e lo usa oralmente e per iscritto. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze linguistiche nella produzione scritta. 	<p>L'alunno/a in modo autonomo, sicuro ed esauriente:</p> <p><u>Ascolto e parlato.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo e sa coglierne il senso globale; riferisce informazioni pertinenti. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive sotto dettatura e produce frasi semplici, chiare e coerenti per elaborare testi corretti. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il lessico fondamentale e lo usa oralmente e per iscritto. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze linguistiche nella produzione scritta.

ITALIANO - CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto e parlato</i> Interagire in modo collaborativo e rispettoso delle regole in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta o di studio, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Lettura</i> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari</p>

contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,

<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il nome, dal punto di vista del significato, della forma e della formazione; - l'articolo, determinativo e indeterminativo; - l'aggettivo nelle sue sottocategorie (qualificativo e indicativo); - il verbo e la sua coniugazione nei modi indicativo, congiuntivo e condizionale; - il pronome personale; - l'avverbio; - l'esclamazione; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni). <p>Saper eseguire l'analisi grammaticale.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti, se guidato dall'insegnante.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo.</p> <p>Ascolta, comprende, ricava informazioni utili da testi e sa riferirle.</p>

<p>esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>Legge in modo corretto testi di vario genere; ne comprende globalmente il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Possiede e utilizza un lessico di base appropriato tale da permettergli la comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali della comunicazione; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali morfo-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Legge testi di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco; utilizza termini specifici appresi con lo studio delle varie discipline.</p> <p>Padroneggia con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.</p>
---	---	--	---

ITALIANO - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto e parlato.</i></p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><i>Letture.</i></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>

di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura.

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte

grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE MESSAGGI DI DIVERSO TIPO <p>Comprende solo se guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPORRE UN ARGOMENTO ED INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE <p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p><u>LETTURA E COMPrensIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO <p>Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO <p>Non comprende le informazioni principali di un testo.</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE MESSAGGI DI DIVERSO TIPO <p>Comprende in modo essenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPORRE UN ARGOMENTO ED INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p> <p><u>LETTURA E COMPrensIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO <p>Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato</p> <p><u>SCRITTURA E LESSICO</u></p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE MESSAGGI DI DIVERSO TIPO <p>Comprende in modo corretto ed esauriente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPORRE UN ARGOMENTO ED INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE <p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p> <p><u>LETTURA E COMPrensIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO 	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE MESSAGGI DI DIVERSO TIPO <p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPORRE UN ARGOMENTO ED INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p> <p><u>LETTURA E COMPrensIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE E

<p><u>SCRITTURA E LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUCE E RIELABORA TESTI CON CARATTERISTICHE DIVERSE <p>Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI <p>Produce testi non corretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE <p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PRODUCE E RIELABORA TESTI CON CARATTERISTICHE DIVERSE <p>Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI <p>Produce testi abbastanza corretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE <p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p> <p><u>SCRITTURA E LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUCE E RIELABORA TESTI CON CARATTERISTICHE DIVERSE <p>Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI <p>Produce testi corretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO</p> <p>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p> <p><u>SCRITTURA E LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUCE E RIELABORA TESTI CON CARATTERISTICHE DIVERSE <p>Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI <p>Produce testi corretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno sa:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Ascoltare e Parlare	<p>Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Prendere appunti</p> <p>Raccontare esperienze personali o di studio in modo logico e cronologico adeguando il registro all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esporre e motivare le proprie ragioni.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</p> <p>Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate e dei destinatari.</p> <p>Narrare esperienze ed eventi, selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Esporre, confrontare e motivare i propri punti di vista.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali, confrontarle, individuarne e rielaborarne il messaggio comunicativo.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari, portando riflessioni personali.</p> <p>Esporre, confrontare e motivare le Proprie ragioni.</p> <p>Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo, utilizzando il lessico specifico.</p>

			Argomentare la propria tesi su un tema di studio o su un argomento reale.
Leggere	Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine). Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione a chi ascolta. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (sottolineatura, note a margine, appunti). Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi espositivi e poetici. Comprendere testi di vario tipo e forma.	Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, e mettendo in atto strategie differenziate (sottolineatura, note a margine, appunti, lettura selettiva). Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative, organizzarle e rielaborarle in maniera personale. Identificare le caratteristiche formali di ogni tipo di testo, comprenderne i contenuti e formularne ipotesi interpretative.
Scrivere	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati. Utilizzare un programma di videoscrittura	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, adeguati allo scopo, al destinatario, all'argomento e al registro. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, adeguati allo scopo, al destinatario, all'argomento e al registro. Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
Riflettere	Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta. Utilizzare strumenti di consultazione.	Riconoscere casi di variabilità della lingua. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta. Utilizzare strumenti di consultazione.	Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato. Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi. Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta. Utilizzare strumenti di consultazione.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> - regole dell'ascolto attivo; - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; - le principali funzioni della lingua; - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - organizzazione del testo e legami di coesione. - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato. -tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave); struttura e 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo, poetico; - individuare scopo, argomento, informazioni principali. <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, orientandole con criterio logico-cronologico; - esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze; riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato. 	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> regole dell'ascolto attivo; - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; - le principali funzioni della lingua; - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - organizzazione del testo e legami di coesione. - tecniche di lettura espressiva tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico; - individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro 	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> -regole dell'ascolto attivo; -rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - la struttura della frase complessa; - tecniche della logica e dell'argomentazione; - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale; -lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali. - strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di lettura espressiva; - tecniche di lettura analitica e sintetica; struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi e argomentativi -riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui; - esprimere secondo coerenza e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; -relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati; -intervenire argomentando

<p>caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.</p> <p>-ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi</p> <p>-elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</p> <p>modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi ...).</p>	<p>Leggere</p> <p>-Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato;</p> <p>- leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica);</p> <p>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale;</p> <p>- comprendere testi di vario tipo individuando le caratteristiche principali</p> <p>Scrivere</p> <p>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</p> <p>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli; realizzare forme diverse di scrittura creativa;</p> <p>- prendere appunti e riorganizzare le</p>	<p>espositivo e poetico</p> <p>- elementi costitutivi della frase complessa</p> <p>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</p> <p>modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi ...);</p> <p>- elementi costitutivi del pc.</p> <p>- Lessico adeguato alla tipologia testuale</p> <p>- Sinonimi e contrari, campi semantici</p> <p>- Sintassi della proposizione</p> <p>- Alcuni connettivi sintattici e logici</p>	<p>adeguato.</p> <p>Leggere</p> <p>- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti;</p> <p>- leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici;</p> <p>- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto;</p> <p>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.</p> <p>Scrivere</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</p> <p>scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi;</p> <p>- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari;</p> <p>- realizzare forme</p>	<p>informativo, argomentativo e poetico;</p> <p>- struttura della frase complessa.</p> <p>- le tecniche della logica e dell'argomentazione;</p> <p>- le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei test narrativi, espositivi, informativi, argomentativi;</p> <p>- denotazione e connotazione;</p> <p>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ...).</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>- Lessico specifico anche attraverso l'uso di dizionari specifici</p> <p>- L'etimologia delle parole attraverso l'uso del vocabolario</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice</p>	<p>la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</p> <p>Leggere</p> <p>- Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni;</p> <p>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza,</p> <p>- riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente;</p> <p>-leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.</p> <p>Scrivere</p> <p>Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni);</p> <p>- prendere appunti e</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - riscrivere testi applicando trasformazioni.</p> <p>Riflettere Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base - Comprendere parole in senso figurato della lingua - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e</p>		<p>diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - utilizzare la video scrittura per i propri testi; - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>Riflettere Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riflettere sui propri</p>	<p>- Struttura logica e comunicativa della frase complessa.</p>	<p>riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti/ascoltati; - parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; - riscrivere testi applicando trasformazioni; - realizzare forme diverse di scrittura creativa; - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale); - scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Riflettere - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere la</p>
--	---	--	---	---	--

	testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta.		struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta.
--	--	--	--	--	--

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari; - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi; - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); - Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni; - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 	<p>Esempi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato. - Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. - Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. - Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...). - Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie). - Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **I DISCORSI E LE PAROLE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di esprimere le prime elementari forme di comunicazione in lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari• L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione• L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola o nel tempo libero• L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
5 anni <ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	5 anni <ul style="list-style-type: none">• Ricezione orale (ascolto)• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.• Produzione orale• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	5 anni <ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana• pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

EVIDENZE: L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambienti familiari. Utilizza oralmente in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO DAL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
INIZIALE	Il bambino, se opportunamente guidato, svolge semplici compiti in situazioni note.
BASE	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni conosciute, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
INTERMEDIO	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	Il bambino svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagisce con i compagni e l'insegnante per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi noti accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Con l'aiuto dell'insegnante: Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti le parti del corpo e i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole relative a contesti di esperienza</p>	<p>In modo abbastanza autonomo: Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti le parti del corpo e i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole relative a contesti di esperienza</p>	<p>In modo adeguato: Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti le parti del corpo e i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole relative a contesti di esperienza</p>	<p>Autonomamente: Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti le parti del corpo e i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole relative a contesti di esperienza</p>

INGLESE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

INGLESE - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Elementari regole grammaticali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Brevissimi cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>l'alunno con l'aiuto dell'insegnante:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>l'alunno con la guida dell'insegnante:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>l'alunno in modo adeguato e pertinente:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>l'alunno in totale autonomia e in maniera sicura e originale:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

INGLESE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. ● Identifica le informazioni principali di un discorso o di un testo. <p>L'alunno/a comprende parzialmente i messaggi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo adeguato alla situazione comunicativa. ● Riferisce semplici informazioni afferenti alla 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. ● Identifica le informazioni principali di un discorso o di un testo. <p>L'alunno/a riesce ad estrapolare le informazioni essenziali dei messaggi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo adeguato alla situazione comunicativa. ● Riferisce semplici 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. ● Identifica le informazioni principali di un discorso o di un testo. <p>L'alunno/a comprende la maggior parte delle informazioni contenute nei messaggi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo adeguato alla situazione comunicativa. ● Riferisce semplici informazioni afferenti alla 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. ● Identifica le informazioni principali di un discorso o di un testo. <p>L'alunno/a comprende agevolmente i messaggi nella loro interezza.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo adeguato alla situazione comunicativa. ● Riferisce semplici informazioni afferenti alla

<p>sfera personale. L'alunno/a comunica in modo essenziale in situazioni note.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi. <p>L'alunno/a legge in modo stentato e comprende parzialmente i testi.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive messaggi semplici e brevi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a produce testi semplici su situazioni note.</p>	<p>informazioni afferenti alla sfera personale. L'alunno/a produce messaggi molto semplici utilizzando un lessico limitato.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi. <p>L'alunno/a legge e comprende globalmente i testi con il supporto dell'insegnante.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive messaggi semplici e brevi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. <p>L'alunno/a produce testi semplici applicando le regole basilari apprese.</p>	<p>sfera personale. L'alunno/a produce messaggi semplici utilizzando il lessico in modo pertinente e con una pronuncia nel complesso corretta.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi. <p>L'alunno/a legge e comprende la maggior parte delle informazioni presenti nei testi.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive messaggi semplici e brevi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. <p>L'alunno/a produce testi semplici utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>sfera personale. L'alunno/a è in grado di riutilizzare il lessico acquisito in nuovi contesti comunicativi e si esprime con pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi. <p>L'alunno/a legge e comprende autonomamente i testi.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive messaggi semplici e brevi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. <p>L'alunno/a produce autonomamente testi corretti.</p>
--	---	---	---

INGLESE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI DIALOGHI, ESPRESSIONI, ISTRUZIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO ● IDENTIFICA IL TEMA CENTRALE DI UN DISCORSO <p>Comprende solo qualche frammento del messaggio</p> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SI ESPRIME 	<p><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI DIALOGHI, ESPRESSIONI, ISTRUZIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO ● IDENTIFICA IL TEMA CENTRALE DI UN DISCORSO <p>Comprende il messaggio essenziale.</p> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SI ESPRIME 	<p><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI DIALOGHI, ESPRESSIONI, ISTRUZIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO ● IDENTIFICA IL TEMA CENTRALE DI UN DISCORSO <p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SI ESPRIME 	<p><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI DIALOGHI, ESPRESSIONI, ISTRUZIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO ● IDENTIFICA IL TEMA CENTRALE DI UN DISCORSO <p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SI ESPRIME

<p>LINGUISTICAMENTE IN MODO COMPRENSIBILE ED ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCAMBIA SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE <p>Comunica in modo sintetico e con un lessico essenziale.</p> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGE E COMPRENDE PAROLE E SEMPLICI TESTI <p>Legge con difficoltà e comprende solo poche parti del testo.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE PAROLE, MESSAGGI, BREVI TESTI E RISPETTA LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE <p>Produce un semplice testo opportunamente guidato.</p>	<p>● SI ESPRIME LINGUISTICAMENTE IN MODO COMPRENSIBILE ED ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCAMBIA SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE <p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.</p> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGE E COMPRENDE PAROLE E SEMPLICI TESTI <p>Legge e riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE PAROLE, MESSAGGI, BREVI TESTI E RISPETTA LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE <p>Produce un semplice testo applicando le strutture di base.</p>	<p>LINGUISTICAMENTE IN MODO COMPRENSIBILE ED ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCAMBIA SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.</p> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGE E COMPRENDE PAROLE E SEMPLICI TESTI <p>Legge e riesce a comprendere la maggior parte del testo.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE PAROLE, MESSAGGI, BREVI TESTI E RISPETTA LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE <p>Produce un testo formalmente corretto.</p>	<p>LINGUISTICAMENTE IN MODO COMPRENSIBILE ED ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCAMBIA SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE <p>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, sia con compagni che adulti noti.</p> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGE E COMPRENDE PAROLE E SEMPLICI TESTI <p>Legge e riesce a comprendere autonomamente il testo.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVE PAROLE, MESSAGGI, BREVI TESTI E RISPETTA LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE <p>Produce autonomamente un testo corretto dal punto di vista della forma e del contenuto.</p>
--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Indicatori di disciplina	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Individuare l'informazione principale di messaggi su argomenti noti, riguardanti i propri interessi, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo chiaro e semplice.	Individuare le informazioni principali di messaggi riguardanti situazioni di vita reale espressi con linguaggio autentico.
Parlato	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Lettura	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email personali.	Leggere e individuare le informazioni principali in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un depliant, un orario).	Leggere e individuare le informazioni principali in testi più articolati di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un depliant, un orario). Leggere e comprendere le informazioni in testi di cultura generale.
	Descrivere brevemente persone, cose e	Scrivere brevi testi personali e brevi	Scrivere testi personali e resoconti utilizzando

Produzione scritta	luoghi con frasi semplici. Completare testi con dati personali. Rispondere a semplici questionari.	resoconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.	un lessico appropriato e corretto.
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Riflettere sulla propria realtà socio-culturale e confrontarla in modo trasversale con altre realtà.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA						
Indicatori di disciplina	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Ascolto	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e della routine quotidiana. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. Uso del dizionario bilingue.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali e funzioni linguistiche. Uso del dizionario bilingue.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che vengano usate espressioni comprensibili e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di semplici conversazioni ed esporre le proprie idee in modo comprensibile e chiaro. Interagire in semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. Gestire brevi e semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. Gestire brevi e semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
---	---	---	---	--	---	--

<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per altre attività collaborative.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente semplici testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per altre attività collaborative Leggere brevi storie, semplici testi più ampi in edizioni graduate.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p>Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi semplici. Scrivere semplici e</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali e funzioni</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali e funzioni</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze personali. Scrivere brevi</p>

		brevi lettere personali o messaggi adeguati.	linguistiche fondamentali.	Scrivere brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato.	linguistiche fondamentali.	lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e corretto
--	--	--	----------------------------	---	----------------------------	---

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza e di studio. • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizione di oggetti e di esperienze) • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienze e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. • Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua madre e la lingua inglese. 	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria con coetanei di altri Paesi. • Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera alla TV o mediante il pc e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

FRANCESE - Seconda lingua comunitaria

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua semplice e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Individuare l'informazione principale di messaggi su argomenti noti, riguardanti i propri interessi, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo chiaro e semplice.	Individuare le informazioni principali di messaggi riguardanti situazioni di vita reale espressi con linguaggio autentico.
Parlato	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Lettura	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email personali.	Leggere e individuare le informazioni principali in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un depliant, un orario....).	Leggere e individuare le informazioni principali in testi più articolati di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un depliant, un orario....). Leggere e comprendere le informazioni in testi di cultura generale.

Produzione scritta	Descrivere brevemente persone, cose e luoghi con frasi semplici. Completare testi con dati personali. Rispondere a semplici questionari.	Scrivere brevi testi personali e brevi resoconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.	Scrivere testi personali e resoconti utilizzando un lessico appropriato e corretto.
Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Riflettere sulla propria realtà socio-culturale e confrontarla in modo trasversale con altre realtà.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA						
Indicatore di disciplina	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Ascolto	Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base e funzioni linguistiche fondamentali.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e della routine quotidiana. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base e funzioni linguistiche fondamentali. Uso del dizionario bilingue.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola al tempo libero ecc. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base e funzioni linguistiche fondamentali. Uso del dizionario bilingue.	Comprendere le informazioni principali di un discorso, a condizione che vengano usate espressioni comprensibili e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
Parlato (produzione e interazione orale)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base e funzioni linguistiche fondamentali.	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base e funzioni linguistiche	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base e funzioni linguistiche	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare

		cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di semplici conversazioni ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. Interagire in semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili	fondamentali. Uso del dizionario bilingue.	che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee e in modo comprensibile e gestire brevi e semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	fondamentali. Uso del dizionario bilingue.	che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo appropriato. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee e in modo comprensibile. Interagire in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Comprensione scritta	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per altre attività collaborative.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.	Leggere e individuare informazioni in testi di uso quotidiano. Leggere globalmente semplici testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni

						per lo svolgimento di giochi e per altre attività collaborative.
Produzione scritta	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.	Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi semplici. Scrivere semplici e brevi testi e messaggi adeguati	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali.	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze personali. Scrivere brevi testi e lettere personali con lessico appropriato e corretto

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza o di studio. - Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). - Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. - Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. - Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua madre e la lingua francese. 	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. - Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. - Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. - Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. - Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. - Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA)

COMPETENZE MATEMATICHE

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, capacità di usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione - formule, modelli, costrutti, grafici, carte.

COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici; competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare, eseguire misurazioni alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: sa riconoscere e osservare; sa descrivere; sa leggere una tabella; sa ordinare una tabella; - sa confrontare; sa presentare; sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione; sa individuare relazioni - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. - Adotta modi di vita ecologicamente responsabili. <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica - Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico - Riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali - Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con 	<p>innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

	<p>particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (geo-scienze e tecnologia)

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare per semplici caratteristiche ● Intuire i rapporti di successione ● Osservare fenomeni con curiosità' ● Individuare le caratteristiche di base di un oggetto: forma, colore e dimensione ● Scoprire i concetti di quantità (uno, poco, tanto) ● Orientarsi negli spazi aula/scuola ● Riconoscere le dimensioni temporali ● Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente ● Sviluppare la capacità di osservare ed esplorare 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche stagionali ● Collocare correttamente nello spazio se stesso, le persone e le cose ● Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi ● Utilizzare materiali diversi, oggetti e giochi della scuola ● Riconoscere la forma degli oggetti e raggrupparli in base ad essa ● Porre domande sulle cose e sulla natura ● Collocare fatti e orientarsi nelle dimensioni temporale giorno/notte e nella scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trasformazione della natura con il trascorrere delle stagioni ● Le stagioni e le loro caratteristiche ● Vari tipi di ambienti e fenomeni naturali e atmosferici e le loro caratteristiche ● Primi concetti topologici ● Periodizzazione giorno/notte ● Fasi della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni ● I cinque sensi
<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare, ordinare oggetti in base a uno o più criteri ● Utilizzare semplici simboli per registrare ● Eseguire misurazioni alla sua portata ● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone ● Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato e 	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare secondo criteri ● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ● Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni ● Individuare i primi rapporti topologici di base ● Raggruppare, seriare 	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti temporali ● Linee del tempo ● Periodizzazioni: giorno/ notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ● Concetti spaziali e topologici ● Raggruppamenti ● Algoritmi

<p>formulare riflessioni sul futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ● Porre domande, discutere e confrontare ipotesi e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rielaborare mappe e percorsi ● Costruire modelli e plastici ● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi ● Porre domande sulle cose e sulla natura ● Descrivere e confrontare fatti ed eventi ● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Serie e ritmi ● Figure e forme
<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi; ● Confrontare e valutare quantità; ● Utilizzare semplici simboli per registrare; ● Compiere misurazioni mediante semplici strumenti; ● Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; ● Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; ● Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità; ● Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne funzioni e possibili e usi; ● Confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; ● Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; ● Avere familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni, ... ● Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo ● Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale ● Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle ● Conoscere la scansione temporale prima - adesso - dopo ● Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine (giorni, mesi, stagioni) ● Riferire esperienze personali collocandole correttamente nel tempo ● Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante, nei diversi habitat naturali ● Conoscere ambienti ed habitat naturali ● Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso ● Contare fino a 10 e riconoscere simboli numerici ● Usare semplici strumenti per misurare ● Interiorizzare e rap. relazioni spaziali 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata ● Linee del tempo ● Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) ● Raggruppamenti ● Seriazioni e ordinamenti ● Serie e ritmi ● Simboli, mappe e percorsi ● Figure e forme ● Numeri e numerazione ● Strumenti e tecniche di misura

<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; ● Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto ● Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali ● Scoprire la simmetria 	
--	---	--

EVIDENZE: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO DAL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

INIZIALE	Il bambino, se opportunamente guidato, svolge semplici compiti in situazioni note.
BASE	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni conosciute, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
INTERMEDIO	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	Il bambino svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con riferimento a contesti reali.
- Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti e relazioni a partire da situazioni reali.
- Rileva dati significativi, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi.
- Utilizza consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, il procedimento seguito; utilizza il linguaggio specifico.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a	<ul style="list-style-type: none">- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali;- Successione numerica;- Concetto di maggiore, minore e uguale;- Operazioni di addizione tra numeri naturali;- Operazioni di sottrazione tra numeri naturali. <ul style="list-style-type: none">- Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti;- Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi;- Mappe, piantine, orientamento;- Caselle e incroci sul piano quadrettato.

<p>qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - I quantificatori. - L'uso di connettivi logici. - Problemi. - Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante: numera in senso progressivo e regressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni; utilizza le più comuni relazioni topologiche; esegue semplici percorsi; conosce le principali figure geometriche piane; esegue semplici seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad un attributo; sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza; conosce semplici misure e stime arbitrarie; risolve problemi semplici con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>L'alunno, in modo abbastanza autonomo: numera in senso progressivo e regressivo; conosce il valore posizionale delle cifre; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni; utilizza le più comuni relazioni topologiche; esegue semplici percorsi; conosce le principali figure geometriche piane; esegue semplici seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad un attributo; sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza; conosce semplici misure e stime arbitrarie; risolve problemi semplici con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>L'alunno, in modo adeguato: numera in senso progressivo e regressivo; conosce il valore posizionale delle cifre; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni; utilizza le più comuni relazioni topologiche; esegue semplici percorsi; conosce le principali figure geometriche piane; esegue semplici seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad un attributo; conosce semplici misure e stime arbitrarie; sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza; risolve problemi semplici con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>L'alunno, in modo autonomo, coerente e relativamente esauriente: numera in senso progressivo e regressivo; conosce il valore posizionale delle cifre; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni; utilizza le più comuni relazioni topologiche; esegue semplici percorsi; conosce le principali figure geometriche piane; esegue semplici seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad un attributo; conosce semplici misure e stime arbitrarie; sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza; risolve problemi semplici con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, oltre il 100.- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali oltre il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio oltre il 100 con gli algoritmi scritti usuali.- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali oltre il 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto oltre il a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none">- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento- I sistemi di numerazione- Operazioni e proprietà- Figure geometriche piane- Misure di grandezze- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi- Tecniche risolutive di un problema- Unità di misura diverse- Elementi essenziali di logica- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente numeri naturali per contare e confrontare quantità - Esegue correttamente gli algoritmi mentalmente e per iscritto. - Risolve problemi in modo corretto. - Descrive e rappresenta correttamente lo spazio ed i suoi elementi (percorsi, reticoli, linee, figure geometriche, simmetrie). - Utilizza correttamente il linguaggio simbolico e verbale. - Utilizza correttamente misure arbitrarie e/o standard. - Formula e verifica correttamente le ipotesi. - Individua e rappresenta relazioni in maniera esatta. 	<p>L'alunno, in situazioni semplici e note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente numeri naturali per contare e confrontare quantità - Esegue correttamente gli algoritmi mentalmente e per iscritto. - Risolve problemi in modo corretto. - Descrive e rappresenta correttamente lo spazio ed i suoi elementi (percorsi, reticoli, linee, figure geometriche, simmetrie). - Utilizza correttamente il linguaggio simbolico e verbale. - Utilizza correttamente misure arbitrarie e/o standard. - Formula e verifica correttamente le ipotesi. - Individua e rappresenta relazioni in maniera esatta. 	<p>L'alunno, in situazioni nuove e in autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente numeri naturali per contare e confrontare quantità - Esegue correttamente gli algoritmi mentalmente e per iscritto. - Risolve problemi in modo corretto. - Descrive e rappresenta correttamente lo spazio ed i suoi elementi (percorsi, reticoli, linee, figure geometriche, simmetrie). - Utilizza correttamente il linguaggio simbolico e verbale. - Utilizza correttamente misure arbitrarie e/o standard. - Formula e verifica correttamente le ipotesi. - Individua e rappresenta relazioni in maniera esatta. 	<p>L'alunno, in maniera sicura e originale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente numeri naturali per contare e confrontare quantità - Esegue correttamente gli algoritmi mentalmente e per iscritto. - Risolve problemi in modo corretto. - Descrive e rappresenta correttamente lo spazio ed i suoi elementi (percorsi, reticoli, linee, figure geometriche, simmetrie). - Utilizza correttamente il linguaggio simbolico e verbale. - Utilizza correttamente misure arbitrarie e/o standard. - Formula e verifica correttamente le ipotesi. - Individua e rappresenta relazioni in maniera esatta.

MATEMATICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rileva dati significativi, analizzandoli, interpretandoli, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche;
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Riconoscere e rappresentare la frazione di un intero. - Leggere, scrivere e confrontare frazioni decimali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Individuare gli elementi di un problema. - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Il sistema di numerazione decimale e posizionale. I numeri entro il 1000. Operazioni e proprietà. La tabella della moltiplicazione. Le frazioni. I numeri decimali. Gli elementi caratterizzanti un problema matematico. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Locatori spaziali.</p>

soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, capacità, peso, tempo, valore) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
- Svolgere semplici equivalenze.

Percorsi.

Figure geometriche solide.

Figure geometriche piane.

Principali elementi geometrici.

Poligoni.

Concetto di perimetro ed area.

Misure di grandezza.

Unità di misura diverse.

Grandezze equivalenti.

Peso lordo, peso netto e tara.

Valore totale e valore unitario.

Elementi essenziali di logica.

Diagrammi e relazioni.

Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato:</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi e decimali, risolvendo operazioni e situazioni problematiche. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i locatori spaziali per effettuare percorsi; riconosce, denomina e descrive figure geometriche. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità; misura grandezze. 	<p>L'alunno/a, in maniera basilare:</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi e decimali, risolvendo operazioni e situazioni problematiche. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i locatori spaziali per effettuare percorsi; riconosce, denomina e descrive figure geometriche. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità; misura grandezze. 	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e pertinente:</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi e decimali, risolvendo operazioni e situazioni problematiche. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i locatori spaziali per effettuare percorsi; riconosce, denomina e descrive figure geometriche. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità; misura grandezze. 	<p>L'alunno/a, in modo autonomo, sicuro ed esauriente:</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi e decimali, risolvendo operazioni e situazioni problematiche. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i locatori spaziali per effettuare percorsi; riconosce, denomina e descrive figure geometriche. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità; misura grandezze.

MATEMATICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;
- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. – Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. – Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali. – Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. – Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di un'operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Calcolare la frazione di una quantità. – Individuare la frazione complementare ad una frazione data. – Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. – Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. – Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. – Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. – Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Spazio e figure
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza e di moda.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Numera in senso progressivo e regressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue operazioni utilizzando tabelle di calcolo.</p> <p>Esegue percorsi. Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Utilizza misure e stime.</p> <p>Risolve problemi semplici, con i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni (geometrici ed aritmetici).</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi matematici con dati espliciti ed impliciti,</p>	<p>Opera con padronanza con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Opera con sicurezza con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio.</p> <p>Padroneggia l'uso di strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti di misura.</p> <p>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo</p>

	<p>tutti i dati esplicitati.</p>	<p>descrivendone il procedimento. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	----------------------------------	--	---

MATEMATICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
- Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di un'operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p>

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Grandezze equivalenti

Frequenza, media, percentuale

Elementi essenziali di logica

Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

<ul style="list-style-type: none"> – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p><u>NUMERI E CALCOLI</u> Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. ● Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto 	<p><u>NUMERI E CALCOLI</u> Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure 	<p><u>NUMERI E CALCOLI</u> Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza. <p>RELAZIONI, MISURE DATI E</p>	<p><u>NUMERI E CALCOLI</u> Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina classifica

<p>dell'insegnante. RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad Interpretare grafici. 	<p>geometriche in situazioni semplici RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpretata e costruisce grafici in contesti semplici. 	<p>PREVISIONI Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. 	<p>e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile. RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi .
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a un a classe di problemi.
- Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità.
- Sa interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
NUMERI	Riconoscere e ordinare i numeri naturali in una sequenza data e su una semiretta Riconoscere le 4 operazioni e le relative proprietà per risolvere semplici espressioni aritmetiche Riconoscere il concetto di numero primo, multiplo, divisore e potenza Riconoscere e applicare i procedimenti per il calcolo del M.C.D. e m.c.m. conoscendo l'utilità della scomposizione in fattori primi	Riconoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali operando con essi e risolvendo problemi	Eeguire le 4 operazioni e risolvere espressioni nell'insieme dei numeri relativi Elevare a potenza ed estrarre la radice quadrata di un numero relativo Operare con monomi e polinomi Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita Risolvere e verificare un'equazione di primo grado con una incognita.
SPAZI E FIGURE	Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e il concetto di grandezza e misura Riconoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane	Riconoscere le diverse unità di misura Calcolare l'area di semplici figure geometriche piane Risolvere problemi passando da una unità di	Risolvere problemi trasformando una misura da una unità all'altra Riconoscere caratteristiche e proprietà della circonferenza, del cerchio e delle figure

	<p>Calcolare il perimetro delle principali figure piane</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>misura all'altra</p> <p>Riconoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<p>tridimensionali</p> <p>Riconoscere le formule dell'area e della circonferenza del cerchio e il volume delle figure tridimensionali</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Approfondire il teorema di Pitagora con le sue applicazioni</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Disegnare ed interpretare i principali tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici</p>	<p>Disegnare ed interpretare i principali tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici</p>	<p>Rappresentare graficamente leggi matematiche, dati statistici, relazioni e funzioni</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi in situazioni semplici.</p>
<p>MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<p>Riconoscere la struttura del sistema di numerazione decimale</p>	<p>Riconoscere i numeri razionali dell'insieme Q^+</p> <p>Riconoscere il concetto di radice quadrata come operatore inverso della potenza</p>	<p>Riconoscere il concetto di numero relativo</p>

INDICATORI DI DISCIPLINA	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA					
	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi: concetto, rappresentazione, operatività. - I numeri naturali. Il sistema di numerazione decimale e non decimali. -Le quattro operazioni in N e le relative proprietà. - Le potenze e le relative proprietà. - La divisibilità: multipli e divisori. - Criteri di divisibilità e fattorizzazione. -Massimo comun divisore e minimo comune multiplo. - La frazione come operatore, frazioni equivalenti, riduzione e trasformazione di una frazione, confronto tra frazioni, problemi con le frazioni. -La frazione come n razionale. -Operazioni in Q. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, formare e rappresentare un insieme matematico. - Scrivere e leggere numeri naturali e decimali. - Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla semiretta. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Frazioni decimali numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. - Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici. -Operazioni ed espressioni con numeri decimali periodici. -Concetto di radice quadrata. -I numeri irrazionali. -Proprietà delle radici quadrate. -Uso delle tavole numeriche. -Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. -Scale di riduzione e ingrandimento. -Proporzioni e loro proprietà. -Concetto di percentuale. -Rappresentazione grafica delle percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare un numero decimale - Trovare la frazione generatrice di un n decimale. -Operare con i n decimali. -Calcolare la radice quadrata di un n naturale e decimale. -Applicare le proprietà delle radici numeriche. - Usare le tavole numeriche. -Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. - Ridurre o ingrandire un disegno. - Individuare e scrivere una proporzione e applicarne le proprietà. - Risolvere problemi utilizzando le proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> -L'insieme dei numeri reali relativi -Rappresentazione grafica. - Le operazioni con i numeri relativi e le relative proprietà. - Espressioni letterali. - Monomi e relative operazioni. - Polinomi: addizione algebrica, moltiplicazione di un monomio per un polinomio e tra polinomi, divisione di un polinomio per un monomio, prodotti notevoli, espressioni. - Definizione di identità e di equazioni. - Principi di equivalenza. -Impostazione di problemi utilizzando le equazioni. -Piano cartesiano: Quadranti e punti simmetrici. -Distanza tra due 	<ul style="list-style-type: none"> -Definire un numero relativo e distinguere numeri concordi, discordi, opposti. - Saper confrontare e rappresentare sulla retta i numeri reali relativi. - Saper operare con i numeri relativi anche con riferimento ai problemi reali. - Saper calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori attribuiti alle lettere. - Saper operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli. -Saper distinguere un'identità da un'equazione. -Applicare i principi di equivalenza per risolvere un'equazione. -Saper applicare le equazioni per risolvere problemi

		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo (m.c.m.) e del divisore comune più grande (M.C.D.), in matematica e in situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, applicando i criteri di divisibilità, e conoscere l'utilità di tale scomposizione. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi con calcolo percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente percentuali. - Risolvere problemi con applicazione del calcolo percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> punti e punto medio di un segmento. - Studio di un poligono sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> aritmetici e geometrici. - Saper individuare la posizione dei punti sul piano cartesiano, saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento. - Saper calcolare perimetro e area di un poligono sul piano cartesiano.
--	--	--	---	--	--	---

		<p>positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero. - Riconoscere frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta. - Ridurre due o più frazioni allo stesso m.c.d. - Risolvere problemi con le frazioni. - Operare con le frazioni. 				
--	--	--	--	--	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali. - I segmenti. - Gli angoli. - Sistema di misura non decimale. - Rette: incidenti, perpendicolari e parallele. - Introduzione al piano cartesiano. - Introduzione allo studio dei poligoni: triangoli e quadrilateri. - Conoscere elementi, definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) - delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Classificazioni dei triangoli. - Perimetro di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - I quadrilateri in generale: classificazione e proprietà dei quadrilateri. - Figure piane equivalenti. - Il calcolo della misura di una superficie. - Area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio. - Il teorema di Pitagora. - Applicazioni del teorema di Pitagora. - Concetto di similitudine. - I triangoli simili e i criteri di similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero. - Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati. - Risolvere problemi sui quadrilateri. - Individuare figure piane equivalenti. - Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. - Calcolare l'area di rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio. - Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. - Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà. - Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e rappresentazione della circonferenza, del cerchio e delle relative parti. - Calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. - Il numero di π come rapporto tra circonferenza e diametro. - Rette e piani nello spazio. - Estensione solida. - Poliedri e solidi di rotazione: superficie e volume. - Relazione tra peso e volume 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire la circonferenza e saper calcolare la sua lunghezza e quella di un suo arco. - Saper definire il cerchio e saper calcolare la sua area e quella delle sue parti (settore, segmento, corona) - Saper risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio estendendo l'applicazione anche a situazioni reali. - Rappresentare figure solide. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni (poliedri e solidi di rotazione) - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, il concetto di peso e di peso specifico.
------------------------	--	--	---	--	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI			<ul style="list-style-type: none"> -Grandezze costanti e grandezze variabili. -Concetto di funzione. -Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. -Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa. - Problemi del tre semplice 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili. -Riconoscere una funzione. -Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente. -Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità. 		
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafica di una raccolta di dati: ideogrammi, areogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare una rappresentazione grafica, anche facendo uso di un foglio elettronico. -Rappresentare graficamente dati numerici. -Scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'indagine statistica. - Rilevamento, tabulazione, elaborazione, rappresentazione e interpretazione dei dati. -Concetto di media, mediana e moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati statistici. - Costruire una tabella di dati. - Elaborare dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eventi probabili, certi, impossibili. -Probabilità di un evento casuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare la probabilità di un evento casuale.

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno effettua calcoli con sicurezza e riesce a dare una stima del risultato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta le forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale e sa individuare le relazioni tra i loro elementi. <p>Analizza e interpreta insiemi di dati e ne ricava informazioni utili nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi in contesti diversi e riesce ad utilizzare un procedimento specifico in una classe di problemi. - Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e lo utilizza in situazioni reali. - Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. - Attraverso esperienze significative, utilizza gli strumenti matematici appresi per collegarli alle scienze e alla tecnologia. 	<p>ESEMPLI:</p> <p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni legandole ad esperienze quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare concetti e formule di proporzionalità nei problemi legati alla vita quotidiana e nelle riduzioni in scala. - Applicare gli strumenti della statistica nelle indagini sociali e nella vita quotidiana. <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare vari tipi di rappresentazione grafiche per ricavarne dati significativi. <p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare modelli aritmetici e algebrici in contesti reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica. - Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). - Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica), ad eventi concreti.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Problemattizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l'esattezza con semplici esperimenti.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.
-

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Osservare elementi della realtà circostante. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. - Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. - Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. - Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenti tipi di materiali. - Le caratteristiche dei materiali. - Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi. - Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - I vegetali e gli animali.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante: riferisce conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni di esperienza di vita; è in grado di formulare semplici ipotesi e spiegazioni; utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare</p>	<p>L'alunno, in modo abbastanza autonomo riferisce conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni di esperienza di vita; è in grado di formulare semplici ipotesi e spiegazioni; utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare</p>	<p>L'alunno, in modo adeguato e pertinente: riferisce conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni di esperienza di vita; è in grado di formulare semplici ipotesi e spiegazioni; utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare</p>	<p>L'alunno, in modo autonomo: riferisce conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni di esperienza di vita; è in grado di formulare semplici ipotesi e spiegazioni; utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare</p>

fenomeni di esperienza.	fenomeni di esperienza.	fenomeni di esperienza.	fenomeni di esperienza.
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

SCIENZE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Osserva, analizza e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso. - Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. - Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. - Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni. - Registrare dati significativi. - Produrre semplici rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti e i materiali: materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità. - Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. - Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa. - L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. - Le fasi del metodo sperimentale. - Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. - Oggetti, materiali e trasformazioni. - Esseri viventi e ambiente. - Rappresentazioni grafiche

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
-----------	-----------	-----------	-----------

<p>L'alunno, se opportunamente guidato: Mostra curiosità e riguardo alla struttura di semplici oggetti e li descrive col supporto dell'insegnante. Necessita di aiuto per produrre semplici descrizioni legati all'esperienza diretta. Deve essere guidato per ipotizzare spiegazioni rispetto a ciò che vede e per reperire dati attraverso l'osservazione. Coglie le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche ma deve essere guidato per descriverle.</p>	<p>L'alunno, in situazioni semplici e note: Mostra curiosità riguardo alla struttura di semplici oggetti, li descrive in modo essenziale e ne riconosce le funzioni. Descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'esperienza diretta. Ipotizza semplici spiegazioni rispetto a ciò che vede. Se stimolato raccoglie dati e informazioni attraverso l'osservazione. Coglie le trasformazioni ambientali naturali e antropiche. Descrive in modo essenziale le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno, in situazioni nuove e in autonomia: Mostra curiosità riguardo alla struttura di semplici oggetti e li descrive. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'esperienza diretta. Sa raccogliere dati e informazioni attraverso l'osservazione. Osserva le trasformazioni ambientali naturali e antropiche e pone domande. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno, in maniera sicura e originale: Mostra curiosità e interesse riguardo alla struttura di semplici oggetti descrivendoli, riconoscendone le funzioni. Descrive con precisione semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'esperienza diretta. Mostra curiosità rispetto a ciò che vede e ipotizza spiegazioni. Sa raccogliere dati e informazioni particolareggiate attraverso l'osservazione. Osserva le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche e pone domande pertinenti. Riconosce e descrive in modo dettagliato le caratteristiche del proprio ambiente e lo rispetta.</p>
---	--	---	--

SCIENZE - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le proprietà della materia. -Conoscere gli stati dell'acqua. -Analizzare il fenomeno della combustione. -Conoscere la struttura del suolo. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e sperimentare le proprietà della materia. -Osservare e sperimentare gli stati dell'acqua. -Osservare e sperimentare il fenomeno della combustione. -Osservare e sperimentare la struttura del suolo. -Osservare e sperimentare fenomeni diversi. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il ciclo della vita vegetale ed animale. -Classificare gli animali e le piante. -Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali. -Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni e adattamenti. -L'uomo e l'ambiente. 	<p>Le diverse scienze.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Gli elementi naturali della Terra.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Classificazione dei viventi.</p> <p>Funzioni vitali degli esseri viventi: riproduzione, nutrizione e respirazione.</p> <p>Relazione tra l'uomo e l'ambiente.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno/a se opportunamente guidato:</p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fenomeni naturali. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e sperimenta le proprietà dei fenomeni. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e classifica gli organismi viventi e le loro funzioni. 	<p>L'alunno/a in maniera basilare:</p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fenomeni naturali. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e sperimenta le proprietà dei fenomeni. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e classifica gli organismi viventi e le loro funzioni. 	<p>L'alunno/a in modo adeguato e consapevole:</p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fenomeni naturali. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e sperimenta le proprietà dei fenomeni. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e classifica gli organismi viventi e le loro funzioni. 	<p>L'alunno/a In modo autonomo, sicuro ed esauriente:</p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fenomeni naturali. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e sperimenta le proprietà dei fenomeni. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e classifica gli organismi viventi e le loro funzioni.

SCIENZE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con frequenza e regolarità, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Osservare le caratteristiche della materia, dell'acqua e dell'aria e del loro ruolo nell'ambiente. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo (animale e vegetale) come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc); -osserva con frequenza e regolarità, con i compagni e individualmente, una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; -osserva le caratteristiche della materia, dell'acqua e dell'aria e del loro ruolo nell'ambiente. -Descrive e interpreta il funzionamento del corpo (animale e vegetale) come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>L'alunno in modo essenziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc); -osserva con frequenza e regolarità, con i compagni e individualmente, una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; -osserva le caratteristiche della materia, dell'acqua e dell'aria e del loro ruolo nell'ambiente. -Descrive e interpreta il funzionamento del corpo (animale e vegetale) come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>L'alunno in modo autonomo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc); -osserva con frequenza e regolarità, con i compagni e individualmente, una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; -osserva le caratteristiche della materia, dell'acqua e dell'aria e del loro ruolo nell'ambiente. -Descrive e interpreta il funzionamento del corpo (animale e vegetale) come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>L'alunno con sicurezza e padronanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc); -osserva con frequenza e regolarità, con i compagni e individualmente, una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; -osserva le caratteristiche della materia, dell'acqua e dell'aria e del loro ruolo nell'ambiente. -Descrive e interpreta il funzionamento del corpo (animale e vegetale) come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

SCIENZE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p><u>OSSERVARE E COMUNICARE SUL CAMPO</u></p> <p>Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato. <p><u>CONOSCENZA SUL CAMPO</u></p> <p>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso. 	<p><u>OSSERVARE E COMUNICARE SUL CAMPO</u></p> <p>Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. <p><u>CONOSCENZA SUL CAMPO</u></p> <p>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. 	<p><u>OSSERVARE E COMUNICARE SUL CAMPO</u></p> <p>Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. <p><u>CONOSCENZA SUL CAMPO</u></p> <p>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. 	<p><u>OSSERVARE E COMUNICARE SUL CAMPO</u></p> <p>Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi. <p><u>CONOSCENZA SUL CAMPO</u></p> <p>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Fisica e Chimica	<p>Metodo scientifico</p> <p>Conoscenze ed uso dei principali strumenti di misura</p> <p>Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato</p> <p>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura</p>	<p>Cenni alla struttura dell'atomo</p> <p>Identificare il concetto di trasformazione Chimica.</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore, densità, velocità, forza ed energia.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili</p>
Astronomia e Scienze dalla Terra	<p>Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce, ... Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa e nel processo della fotosintesi.</p>		<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p>

<p>Biologia</p>	<p>Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali e cenni sulla riproduzione cellulare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microrganismi; conoscere la funzione di alcuni microrganismi.</p> <p>Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Il problema dell'inquinamento</p> <p>Conoscere i corretti comportamenti per la sostenibilità ambientale.</p>	<p>Conoscere la struttura del corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere le cause delle malattie per saperle prevenire e curare.</p> <p>Classificare gli alimenti in base ai loro principi nutritivi. Assumere comportamenti responsabili nella scelta di una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere quali sono le difese immunitarie e i meccanismi con cui operano</p>	<p>Teoria dell'Evoluzione della specie</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Conoscere il sistema nervoso e i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
-----------------	--	---	---

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA –					
	Competenze di base in scienze					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Fisica e Chimica	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. -Conoscere i concetti di trasformazione chimica e fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso specifico, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici schemi per descrivere un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. - Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza. - Conoscere i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti relativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme. - Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.
Astronomia e Scienze dalla Terra					<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. -Individuare i rischi sismici, vulcanici e Idrogeologici. Conoscere gli elementi fondamentali e la struttura del sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni terrestri.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e quelle vegetali. - Livelli di organizzazione cellulare. - Classificazione dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le analogie e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie - 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per il funzionamento dell'apparato digerente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire corrette informazioni sul sistema nervoso, sul sistema endocrino e sull'apparato riproduttore, conoscere alcuni metodi di difesa dalle malattie trasmissibili. - Acquisire adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. - Cercare di proporre scelte sostenibili in relazione ai problemi dei trasporti, dei rischi

		Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra.	malessere che può derivare dalle sue alterazioni.		consapevolezza sui danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool.	ambientali, delle città, nell'agricoltura nell'organizzazione, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita. Comprendere l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e di un corretto stile di vita
--	--	---	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi all'ambiente di vita.
- Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento: muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità: individuare i primi rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio: conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Regione e sistema territoriale: riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Indicatori spaziali e topologici.</p> <p>Simbologia essenziali.</p> <p>Gli spazi.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno utilizza con la guida dell'insegnante gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date; individua gli	L'alunno utilizza in modo abbastanza adeguato gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date; individua gli	L'alunno utilizza in modo adeguato gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date; individua gli elementi fisici ed	L'alunno utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date; individua con padronanza gli elementi fisici ed

elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	antropici che caratterizzano i paesaggi.	antropici che caratterizzano i paesaggi.
---	---	--	--

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
- Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio antropico.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Orientamento</i>: muoversi nello spazio, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi conosciuti.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i>: eseguire un percorso, verbalizzarlo e infine rappresentarlo graficamente; leggere, decodificare e utilizzare piante di ambienti noti (scuola, casa...).</p> <p><i>Paesaggio</i>: conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici.</p> <p><i>Regione e sistema territorio</i>: riconoscere il paesaggio come spazio modificato dalle attività umane; comprendere le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.</p>	<p>Gli indicatori spaziali.</p> <p>Sistemi di riferimento.</p> <p>Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...)</p> <p>Gli elementi di un ambiente.</p> <p>Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</p> <p>Rappresentazioni di ambienti noti (scuola, casa).</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</p> <p>Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza).</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno, se opportunamente guidato: si orienta nello spazio vissuto e individua gli elementi fisici	L'alunno, in situazioni semplici e note: Utilizza gli indicatori spaziali e	L'alunno, in situazioni nuove e in autonomia: Utilizza gli indicatori spaziali e	L'alunno, in maniera sicura e originale: Utilizza con sicurezza gli indicatori

e antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	compie percorsi seguendo indicazioni date con discreta autonomia ma non sempre è corretto nell'esecuzione; individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	compie percorsi seguendo indicazioni date; utilizza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date; individua con padronanza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
--	---	---	--

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;
- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato.
-

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Orientamento</i></p> <p>–Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, degli indicatori topologici delle mappe mentali di spazi conosciuti.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>–Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>–Distinguere le carte fisiche e politiche, riconoscendo la simbologia personale.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>–Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Il geografo ed i suoi aiutanti.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni appartenenti all'esperienza: cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p> <p>I vari ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</p> <p>La città.</p> <p>I servizi.</p> <p>Le vie di comunicazione.</p>

<p>paesaggi. <i>Regione e sistema territoriale</i> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p>
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno/a se opportunamente guidato:</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nello spazio circostante e si orienta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, traccia percorsi e riconosce la simbologia. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante e le sue caratteristiche. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; esercita la cittadinanza attiva. 	<p>L'alunno/a in maniera basilare:</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nello spazio circostante e si orienta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, traccia percorsi e riconosce la simbologia. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante e le sue caratteristiche. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; esercita la cittadinanza attiva. 	<p>L'alunno/a in modo adeguato e pertinente:</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nello spazio circostante e si orienta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, traccia percorsi e riconosce la simbologia. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante e le sue caratteristiche. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; esercita la cittadinanza attiva. 	<p>L'alunno/a in modo autonomo, sicuro ed esauriente:</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nello spazio circostante e si orienta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, traccia percorsi e riconosce la simbologia. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante e le sue caratteristiche. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; esercita la cittadinanza attiva.

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE:

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;
- Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia; - Localizza le aree climatiche del territorio italiano, europeo e mondiale. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante sia su carte geografiche sia utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, si orienta, legge ed interpreta carte e dati.</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici. Riconosce e denomina le componenti dei paesaggi geografici italiani e ne individua le trasformazioni. <p>L'alunno/a opera in situazioni note e solo se guidato/a.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante sia su carte geografiche sia utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>L'alunno/a riesce ad orientarsi utilizzando semplici punti di riferimento e a leggere ed interpretare dati e carte in modo essenziale.</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici. Riconosce e denomina le componenti dei paesaggi geografici italiani e ne individua le trasformazioni. <p>L'alunno/a opera in modo abbastanza corretto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante sia su carte geografiche sia utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>L'alunno/a si orienta in modo corretto, legge ed interpreta carte e dati mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici. Riconosce e denomina le componenti dei paesaggi geografici italiani e ne individua le trasformazioni. <p>L'alunno/a svolge compiti in modo appropriato e pertinente.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante sia su carte geografiche sia utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>L'alunno/a si orienta in modo sicuro e preciso, legge ed interpreta carte e dati mostrando padronanza nell'uso di conoscenze ed abilità.</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici. Riconosce e denomina le componenti dei paesaggi geografici italiani e ne individua le trasformazioni. <p>L'alunno/a svolge compiti complessi ed individua con chiarezza analogie e differenze tra i vari paesaggi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere.

<p>genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere. <p>L'alunno/a ricava le informazioni essenziali e utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere. <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico e ricava le informazioni principali in modo essenziale ma adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere. <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico e ricava informazioni in modo appropriato operando collegamenti e confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere. <p>L'alunno/a padroneggia il linguaggio specifico e ricava informazioni complete ed accurate che rielabora con padronanza.</p>
--	---	--	---

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche
- Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.- Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente.- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p><u>ORIENTAMENTI E STRUMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. <p>Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.</p> <p><u>CONOSCENZA/ESPOSIZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. <p>Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	<p><u>ORIENTAMENTI E STRUMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. <p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.</p> <p><u>CONOSCENZA/ESPOSIZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p><u>ORIENTAMENTI E STRUMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. <p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.</p> <p><u>CONOSCENZA/ESPOSIZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>	<p><u>ORIENTAMENTI E STRUMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. <p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.</p> <p><u>CONOSCENZA/ESPOSIZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE

L' alunno:

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Orientamento	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità	Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici... Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi ...) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio	<p>Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
Regione e Sistema territoriale	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico economica.</p>

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – Competenza di base in geografia					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Orientamento	- I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio italiano - Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane	- I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio europeo - Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	- I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio italiano - Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane
Linguaggio della geo-graficità	- Gli strumenti del geografo. - Diverse tipologie di carte geografiche. - Coordinate geografiche - Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle	- Leggere carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)	- Leggere vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Gli strumenti del geografo. - Diverse tipologie di carte geografiche. - Coordinate geografiche - Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle	- Leggere carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)
Paesaggio	- Caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico in relazione a: Forme	- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei	- Caratteristiche del paesaggio naturale, antropico e storico in relazione agli Stati	- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla	- Caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico in relazione a: Forme	- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei - Conoscere temi e

	<p>del territorio italiano ed europeo</p> <p>Vulcani e Terremoti</p> <p>Ghiacciai</p> <p>Montagne</p> <p>Pianure</p> <p>Fiumi e laghi</p> <p>Mari e coste</p> <p>Climi</p>	<p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>	<p>europei</p> <p>L'Ecologia</p> <p>Radici dell'Europa</p> <p>Lingue</p> <p>Unione Europea</p> <p>Popolazione europea</p> <p>Migrazioni</p> <p>Insedimenti</p> <p>Vie di comunicazione</p> <p>Agricoltura</p> <p>Industria</p> <p>Servizi</p> <p>Risorse</p> <p>L'inquinamento</p>	<p>loro evoluzione nel tempo</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>del territorio europeo</p> <p>Vulcani e Terremoti</p> <p>Ghiacciai</p> <p>Montagne</p> <p>Pianure</p> <p>Fiumi e laghi</p> <p>Mari e coste</p> <p>Climi</p> <p>Radici dell'Europa</p> <p>Lingue</p> <p>Unione Europea</p> <p>Popolazione europea</p> <p>Migrazioni</p> <p>Insedimenti</p> <p>Vie di comunicazione</p> <p>Agricoltura</p> <p>Industria</p> <p>Servizi</p> <p>Risorse</p> <p>L'inquinamento</p>	<p>problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>
<p>Regione e Sistema territoriale</p>	<p>- Le regioni italiane dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</p> <p>- Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>	<p>- Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</p> <p>- Soggetti del sistema economico europeo</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti</p>	<p>- Le regioni italiane dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</p> <p>- Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>

				territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica		
--	--	--	--	--	--	--

Evidenze	Compiti significativi
<p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta; In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui; Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente; Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini; Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni; Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione; Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura; Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato; Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.</p>	<p>Esempi: Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola; Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi; Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana; Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni; Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti; Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada; Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi, produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione; Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale; Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.; Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.; Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose; Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi, confrontarli, rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...).</p>

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Realizza semplici manufatti descrivendo le fasi del processo e le caratteristiche dei materiali.
- Utilizza le più comuni tecnologie (oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano).
- Individua le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione, realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate 	<p>Componenti del computer e la loro funzione.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;	L'alunno, in modo abbastanza autonomo: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo	L'alunno, in modo adeguato: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; è in grado di fare	L'alunno, in modo autonomo: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; è in grado di fare

è in grado di fare un uso guidato dei diversi mezzi multimediali.	artificiale; è in grado di fare un uso abbastanza adeguato dei diversi mezzi multimediali.	un uso adeguato dei diversi mezzi multimediali.	un uso adeguato dei diversi mezzi multimediali.
---	--	---	---

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Componenti del computer e la loro funzione. - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Strumenti tecnologici. - Ricette, volantini pubblicitari, bugiardini, etichette...

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel quotidiano i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente; ● utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento; ● sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, 	<p>L'alunno, in situazioni semplici e note:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente; ● utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento; ● sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, 	<p>L'alunno, in situazioni nuove ed in autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente; ● utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento; ● sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, 	<p>L'alunno, in maniera sicura ed originale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente; ● utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento; ● sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,

<p>volantini...</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>volantini...</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>volantini...</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>volantini...</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
---	---	---	---

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e valutando i materiali in funzione dell'impiego del prodotto da realizzare;
- Utilizza le più comuni tecnologie, individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti diversi per ricavarne informazioni utili. - Osservare il PC per individuare gli elementi che lo compongono e le loro funzioni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso elaborazione di immagini. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le proprietà dei materiali più comuni. - Smontare semplici oggetti. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>L'alunno/a se opportunamente guidato:</p> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva oggetti e strumenti, li rappresenta e ne individua le funzioni. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti ed elabora soluzioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il pc e realizza semplici oggetti conoscendo le proprietà dei materiali 	<p>L'alunno/a in maniera basilare:</p> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva oggetti e strumenti, li rappresenta e ne individua le funzioni. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti ed elabora soluzioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il pc e realizza semplici oggetti conoscendo le proprietà dei materiali. 	<p>L'alunno/a in modo adeguato e pertinente:</p> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva oggetti e strumenti, li rappresenta e ne individua le funzioni. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti ed elabora soluzioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il pc e realizza semplici oggetti conoscendo le proprietà dei materiali. 	<p>L'alunno/a in modo autonomo, sicuro ed esauriente:</p> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva oggetti e strumenti, li rappresenta e ne individua le funzioni. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti ed elabora soluzioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il pc e realizza semplici oggetti conoscendo le proprietà dei materiali.

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e strumenti e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p>

- Smontare semplici oggetti di uso quotidiano.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo e ambiente scolastico.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Se opportunamente guidato, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede le conseguenze di 	<p>In modo essenziale, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla 	<p>In modo autonomo, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla 	<p>In modo autonomo e personale, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti

<p>decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Smonta semplici oggetti di uso quotidiano. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo e ambiente scolastico - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. 	<p>propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Smonta semplici oggetti di uso quotidiano. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo e ambiente scolastico - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. 	<p>propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Smonta semplici oggetti di uso quotidiano. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo e ambiente scolastico - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. 	<p>personali o relative alla propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Smonta semplici oggetti di uso quotidiano. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo e ambiente scolastico - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.
--	--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare semplici strumenti tecnici per rappresentare oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...) - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

<p>corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p><u>VEDERE E OSSERVARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale. <p>Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento <p>Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.</p>	<p><u>VEDERE E OSSERVARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale. <p>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento <p>Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali</p>	<p><u>VEDERE E OSSERVARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale. <p>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento <p>Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.</p>	<p><u>VEDERE E OSSERVARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale. <p>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento <p>Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Vedere, Osservare e Sperimentare	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
Prevedere, Immaginare e Progettare	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>

<p>Intervenire, Trasformare e Produrre</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	---	--	--

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE E INGEGNERIA – Competenza di base in tecnologia					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Vedere, Osservare e Sperimentare	I processi di produzione, le risorse, le materie prime, la sostenibilità, i materiali	Individuare le caratteristiche di forma e funzione da un disegno Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche	I sistemi costruttivi antichi e moderni, l'edilizia, l'abitazione, gli impianti tecnologici, la città e il territorio, il rischio ambientale, lo smaltimento dei rifiuti e il loro riutilizzo, il sistema agroalimentare, l'alimentazione	Disegnare la pianta di una classe o abitazione con procedimenti del disegno tecnico Utilizzare le scale di proporzione Rappresentare figure geometriche in proiezione ortogonale	L'energia, la produzione di energia da fonti non rinnovabili e rinnovabili, le centrali, il risparmio energetico, la corrente elettrica, i mezzi di comunicazione	Rappresentare graficamente figure geometriche solide Saper leggere le immagini schematiche di vari impianti Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico
Prevedere, Immaginare e progettare	Le caratteristiche e le proprietà dei materiali, sistemi di misura e strumenti di misura, gli strumenti del disegno, figure piane, grafica,	Pianificare le diverse fasi di progettazione e lavorazione di modelli con l'impiego di materiali facili da reperire Rappresentare graficamente figure geometriche piane	Il metodo progettuale, il progetto di design, il progetto di un'abitazione, scale di proporzione, la quotatura, proiezioni ortogonali	Inventare e saper esporre soluzioni ai nuovi bisogni Conoscere le fasi di lavoro per la progettazione di un oggetto Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico e informatiche	I sistemi di rappresentazione tridimensionale, software per il disegno	Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi e manufatti
Intervenire, trasformare, produrre	Le caratteristiche e le proprietà dei materiali, la sicurezza sui luoghi di lavoro	Conoscere gli oggetti Saper manipolare i materiali più comuni Saper utilizzare in maniera sicura gli utensili più comuni	Il rilievo fotografico Le tecniche di cottura e conservazione degli alimenti	Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi Effettuare prove di progettazione e	Macchine semplici e complesse Il computer e le sue componenti	Conoscere gli oggetti e studiarne i manuali d'uso Stabilire il bisogno e applicare le fasi della progettazione

				lavorazione per la realizzazione di modelli Saper svolgere un rilievo		Usare software per disegnare
--	--	--	--	--	--	------------------------------

Evidenze	Compiti significativi
<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico per illustrare i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>ESEMPLI:</p> <p>Progettare e realizzare semplici oggetti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni e dei problemi di salute</p> <p>Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali</p>

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale si ritrovano in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale vuol dire padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTE: **TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.• Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.	<ul style="list-style-type: none">• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.• Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.• Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.

- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
- Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.
- Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagine date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti. Costruisce tabelle con la supervisione dell'insegnante. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p>

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **TUTTI**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Il bambino scopre man mano le proprie capacità. Esegue le consegne e porta a termine i lavori sempre più in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed interpretare l'informazione ● Individuare collegamenti e relazioni ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Accettare e rispettare le regole del gruppo• Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni• Osservare fenomeni con curiosità'• Muoversi nello spazio e sapersi orientare• Conoscere e denominare le parti del corpo• Sviluppare l'immaginazione e la fantasia	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipando alla vita scolastica rispettando le regole• Ascoltare e prestare attenzione• Usare un repertorio linguistico appropriato• Porre domande sulle cose e sulla natura• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare,• Esprimersi e comunicare attraverso i linguaggi del corpo• Riconoscere i colori delle realtà	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Le regole poste dall'adulto e condivise dal gruppo• Ascolto attivo• Trasformazione della natura con il trascorrere delle stagioni• I cinque sensi• Gestire e avere cura del proprio corpo• I colori primari• Ricorrenze e festività
<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le informazioni e le richieste• Individuare collegamenti e relazioni• Spiegare fenomeni e fatti nuovi• Riconoscere l'errore ed utilizzarlo in modo positivo	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispondere a domande su un racconto, su un video• Utilizzare semplici strategie di memorizzazioni• Collegare le informazioni dei testi e video con l'esperienza vissuta	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Semplici strategie di memorizzazione• Schemi, tabelle.

<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed interpretare l'informazione. ● Mettere in relazione attraverso associazioni e analogie, trasferire in altri contesti. ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare un testo a partire dalle sequenze ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi ● Compilare semplici tabelle ● Ascoltare con attenzione e comprendere le consegne. ● Chiedere spiegazioni. ● In situazioni problematiche rispondere a domande guida. ● Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. ● Discriminare storie vere e storie fantastiche. ● Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati ● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. ● Compilare semplici tabelle. 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro ● Schemi, tabelle, scalette.
--	---	---

LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO DAL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
INIZIALE	Il bambino, se opportunamente guidato, svolge semplici compiti in situazioni note.

BASE	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni conosciute, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
INTERMEDIO	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	Il bambino svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

EVIDENZE: Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.

Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.

Individua problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive

Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...

Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati.

Motiva le proprie scelte

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- acquisisce ed interpreta l'informazione;
- individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti,
- organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Compilare elenchi e liste, compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio, come sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni; sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento, strategie di studio.</p> <p>Strategie di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno: con l'aiuto dell'insegnante trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.	L'alunno: in modo abbastanza autonomo, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse; legge, ricava informazioni da semplici grafici: mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari; rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	L'alunno: in modo adeguato e pertinente sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante; sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute; ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie; sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici; sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	L'alunno in modo autonomo, coerente e relativamente esauriente sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse; sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione; applica strategie di studio e sa utilizzare vari strumenti di consultazione; pianifica il suo lavoro valutandone i risultati; rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- acquisisce ed interpreta l'informazione;
- individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti,
- organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo- Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle;- rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe- Utilizzare strategie di memorizzazione- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;- Utilizzare strategie di autocorrezione- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche	<ul style="list-style-type: none">- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali- Strategie di memorizzazione- Strategie di studio- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

<p>strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi 	
---	--

Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone domande pertinenti - Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) - Applica strategie di studio - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento 	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe - Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti - Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni - Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) - Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Importante è la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **IL SE' E L'ALTRO**

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora un personale metodo di studio comprende testi storici ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti - ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali - conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente; - comprende opinioni e culture diverse; - capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - sa esporre le conoscenze storiche - sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **il sé e l'altro**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Superare la dipendenza e vivere il distacco dalla famiglia con serenità ● Sviluppare il senso dell'identità personale, intuire le proprie esigenze e i propri sentimenti ● Esprimere i propri bisogni ed accettare le indicazioni dell'adulto ● Conoscere le prime regole di convivenza e porsi le prime domande sulla diversità ● Giocare in modo creativo ● Scoprire il valore delle feste e di alcune tradizioni ● Accettare e rispettare le regole del gioco <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare il senso dell'identità personale ● Controllare le proprie emozioni ● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza ● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il nuovo ambiente e sapersi muovere con disinvoltura ● Partecipare alla vita scolastica rispettando le regole ● Avviare positive relazioni con compagni e adulti ● Confrontarsi e collaborare con gli altri ● Giocare e lavorare con gli altri ● Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza degli altri, delle cose e dell'ambiente ● Condividere momenti gioiosi nel grande e nel piccolo gruppo ● Acquisire fiducia nelle proprie capacità e in quelle degli altri ● Scoprire i valori delle festività <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Superare la dipendenza dall'adulto ● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ● Rispettare i tempi degli altri ● Collaborare con gli altri ● Aiutare i compagni più piccoli e quelli che 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente scolastico e le sue regole ● Le regole del gioco di gruppo ● Confronto di usi e costumi ● Rispetto e accettazione dell'altro ● I valori universali: amicizia, pace, solidarietà ● I valori e le tradizioni delle festività ● I diversi ambienti e le loro caratteristiche ● I gruppi sociali e le loro funzioni (famiglia, scuola, comunità d'appartenenza) ● Le regole poste dall'adulto e condivise nel gruppo <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Significato della regola

<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista rispettandoli ● Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini ● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente ● Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti. ● Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità. ● Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto. ● Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini, rendersi conto che esistono diversi punti di vista e saperne tenere conto. ● Giocare in modo costruttivo e creativo. ● Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<p>manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni ● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vivere serenamente nell'ambiente scolastico rispettando le regole nei vari contesti. ● Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa. ● Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo. ● Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, dividerli con i compagni. ● Essere consapevole della propria identità. ● Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza. ● Controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.). ● Risolvere conflitti con i coetanei in modo da assumere ● atteggiamenti di amicizia e di solidarietà. ● Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole per la sicurezza in casa a scuola, nell'ambiente ● Regole della vita e del lavoro in sezione ● Tradizioni del proprio territorio e di altri Paesi <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (Quartiere, Comune, Parrocchia). ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. ● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. ● Regole della vita e del lavoro in classe. ● Significato della regola ● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)
---	--	---

	<p>comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale. ● Conoscere, accettare e rispettare la diversità. ● Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità. ● Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento. ● Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale (il pedone ed il comportamento corretto in auto). ● Riconoscere il significato di alcuni segnali stradali e del corretto comportamento pedonale. 	
--	---	--

EVIDENZE: Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO DAL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
INIZIALE	Il bambino, se opportunamente guidato, svolge semplici compiti in situazioni note.
BASE	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni conosciute, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
INTERMEDIO	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	Il bambino svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia appartenenti al proprio vissuto.
- individua trasformazioni intervenute nel paesaggio.
- utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.

ABILITA'	CONOSCENZE
Usare le fonti: ricavare informazioni e conoscenze da fonti di vario tipo. Organizzare le informazioni: rappresentare fatti vissuti e narrati attraverso il disegno e la verbalizzazione; Riconoscere in fenomeni, in esperienze vissute e narrate, relazioni di successione, di contemporaneità, di durate, di periodi, di cicli temporali, di mutamenti; Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi. Produrre: rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi.	Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno con l'aiuto dell'insegnante ordina con fatti ed eventi, li colloca nel tempo e individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.	L'alunno in modo abbastanza autonomo ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari e individua elementi per la ricostruzione del	L'alunno in modo adeguato ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari e individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti	L'alunno in modo autonomo, coerente e relativamente esauriente ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari e individua con

	vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.	peculiari.	padronanza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
--	--	------------	---

STORIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità e del Paese.
- individua trasformazioni intervenute nella storia più vicina.
- utilizza conoscenze e abilità e sa orientarsi nel presente per comprenderne gli aspetti fondamentali, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; - ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati; - riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; - applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione; - usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Produzione scritta e orale:</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; linea del tempo; fatti ed eventi della storia personale; storia locale, usi e costumi della tradizione; fonti storiche.</p>

- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;
- riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

LIVELLO DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno, se opportunamente guidato: colloca i fatti sulla linea del tempo e riconosce elementi del suo vissuto solo se guidato.	L'alunno, in situazioni semplici e note: colloca alcuni eventi sulla linea del tempo e individua elementi del suo vissuto in modo parziale.	L'alunno, in situazioni nuove e in autonomia, ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo individuando elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	L'alunno, in maniera sicura e originale, ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari e individua con padronanza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.
- Individua le trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio.
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato vicino e lontano. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi 	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Lo storico ed i suoi aiutanti.</p> <p>Le Ere.</p> <p>I dinosauri.</p> <p>I mammiferi.</p> <p>Gli ominidi e gli australopitechi.</p> <p>Gli homo del Paleolitico.</p> <p>Il Neolitico.</p> <p>La scrittura e la nascita della storia.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p>

- scritti e schemi.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO2	LIVELLO3	LIVELLO 4
<p>L'alunno/a se opportunamente guidato:</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua fonti e ne ricava informazioni e conoscenze. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni temporali, le rappresenta graficamente e le verbalizza. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue e comprende vicende storiche e riorganizza le conoscenze. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi. 	<p>L'alunno/a in maniera basilare:</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua fonti e ne ricava informazioni e conoscenze. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni temporali, le rappresenta graficamente e le verbalizza. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue e comprende vicende storiche e riorganizza le conoscenze. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi. 	<p>L'alunno/a in modo adeguato e pertinente:</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua fonti e ne ricava informazioni e conoscenze. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni temporali, le rappresenta graficamente e le verbalizza. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue e comprende vicende storiche e riorganizza le conoscenze. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi. 	<p>L'alunno/a in modo autonomo, sicuro ed esauriente:</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua fonti e ne ricava informazioni e conoscenze. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni temporali, le rappresenta graficamente e le verbalizza. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue e comprende vicende storiche e riorganizza le conoscenze. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi.

STORIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà cretese, fenicia, ebraica e micenea). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in 	<p>Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico-sociale.</p> <p>Fatti ed eventi significativi.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.</p> <p>Confrontare quadri storici delle civiltà antiche</p> <p>Collocare ed ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate.</p> <p>Ricostruire i quadri delle civiltà antiche studiate.</p>

<p>rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. 	
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua ed interpreta le tracce del passato presenti nel territorio. <p>L'alunno/a, se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza le carte geostoriche. ● Individua le relazioni tra le civiltà e organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando il concetto di quadro di civiltà. <p>L'alunno/a organizza le conoscenze in modo approssimativo.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua ed interpreta le tracce del passato presenti nel territorio. <p>L'alunno/a ricava semplici informazioni dalle fonti in modo autonomo.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza le carte geostoriche. ● Individua le relazioni tra le civiltà e organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando il concetto di quadro di civiltà. <p>L'alunno/a organizza le conoscenze</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua ed interpreta le tracce del passato presenti nel territorio. <p>L'alunno/a ricava le informazioni dalle fonti in modo pertinente e preciso.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza le carte geostoriche. ● Individua le relazioni tra le civiltà e organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando il concetto di quadro di civiltà. <p>L'alunno/a organizza le conoscenze</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua ed interpreta le tracce del passato presenti nel territorio. <p>L'alunno/a ricava con padronanza e sicurezza le informazioni dalle fonti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza le carte geostoriche. ● Individua le relazioni tra le civiltà e organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando il concetto di quadro di civiltà. <p>L'alunno/a organizza le conoscenze in modo preciso ed accurato.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e per individuare contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>L'alunno/a conosce in maniera essenziale gli aspetti fondamentali delle civiltà ed effettua collegamenti con la guida dell'insegnante.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende avvenimenti delle civiltà antiche ricavando e confrontando le informazioni. ● Espone in forma orale e scritta gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate e i cambiamenti nel tempo. <p>L'alunno/a organizza ed espone le informazioni e le conoscenze, solo se guidato.</p>	<p>in modo basilare.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e per individuare contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>L'alunno/a conosce e collega gli aspetti principali delle civiltà studiate e ne individua le relazioni.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende avvenimenti delle civiltà antiche ricavando e confrontando le informazioni. ● Espone in forma orale e scritta gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate e i cambiamenti nel tempo. <p>L'alunno/a organizza ed espone le informazioni e le conoscenze in modo essenziale.</p>	<p>in modo pertinente.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e per individuare contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>L'alunno/a conosce e collega con chiarezza e precisione le civiltà studiate.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende avvenimenti delle civiltà antiche ricavando e confrontando le informazioni. ● Espone in forma orale e scritta gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate e i cambiamenti nel tempo. <p>L'alunno/a organizza ed espone le informazioni e le conoscenze in modo corretto ed accurato.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e per individuare contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>L'alunno/a conosce e collega con sicurezza e padronanza le civiltà studiate.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende avvenimenti delle civiltà antiche ricavando e confrontando le informazioni. ● Espone in forma orale e scritta gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate e i cambiamenti nel tempo. <p>L'alunno/a organizza ed espone le proprie conoscenze in modo completo, corretto ed approfondito.</p>
--	--	---	--

STORIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, 	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>

<p>mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p><u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni</p> <p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.</p>	<p><u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni</p> <p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p><u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione contemporaneità E periodizzazioni</p> <p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare informazioni cronologiche.</p>	<p><u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni</p> <p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per</p>

<u>CONOSCENZE/ESPOSIZIONE</u> Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	<u>CONOSCENZE/ESPOSIZIONE</u> Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	<u>CONOSCENZE/ESPOSIZIONE</u> Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	individuare relazioni cronologiche. <u>CONOSCENZE/ESPOSIZIONE</u> Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Uso delle fonti	Consultare in situazioni semplici fonti e documenti Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni Classificare fonti di diverso tipo Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio. Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.	Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti Ricavare informazioni implicite dal testo mediante inferenze	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto Confrontare testi diversi

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Formulare semplici problemi sulla base raccolte. Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
<p>Produzione orale e scritta</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Elaborare, in forma di testo espositivo orale o scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	- Consultazione di semplici documenti - Informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche	- Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative)	- Consultazione ed uso di documenti vari - Confronto fra informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche	- Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative)	- Elaborazione di informazioni con fonti di diversa natura - Ricostruzione di informazioni tratte da testimonianze e interviste	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
Organizzazione delle informazioni	- Comprensione di luoghi, tempi, personaggi, cause e conseguenze nei testi letti - Periodizzazione della storia mondiale dalla nascita di Cristo all'Umanesimo e Rinascimento - Conoscenze minime di storia locale	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi - Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	- Comprensione e confronti fra gli eventi storici studiati - Periodizzazione della storia mondiale dalle Grandi esplorazioni alla Seconda Rivoluzione Industriale - Conoscenze della storia locale	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici - Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	Comprensione e riflessioni sugli eventi storici e la realtà contemporanea - Periodizzazione della storia mondiale dalla Belle Epoque ai giorni nostri - Conoscenze e riflessioni sulla storia locale	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
Strumenti concettuali	- Principali eventi della storia europea ed italiana - Testimonianze	- Comprendere i processi storici italiani, europei e mondiali	-Gli eventi della storia europea, italiana e mondiale - Testimonianze	- Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e	-Gli eventi e le dinamiche della storia europea, italiana e	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali

	<p>architettoniche e letterarie della storia compresa fra i sec. I-XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi 	<p>architettoniche e letterarie della storia compresa fra i sec. XV-XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici 	<p>mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile 	<p>mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i sec. XIX- XXI - Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici in relazione alle innovazioni tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
Produzione orale e scritta	Semplici testi storici e racconti	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate - Argomentare su conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi storici e racconti ben strutturati - Definizione di termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse - Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni, prodotti multimediali e argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia - Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione - Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet - Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture - Collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità - Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. - Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità - Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati - Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze - Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico - Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il valore della famiglia - Rispettare l'ambiente scolastico - Rispettare le regole del gruppo Identificare il concetto di "diritti umani" - Identificare che il territorio in cui si vive è strutturato su diritti e doveri uguali per tutti i cittadini appartenenti ad uno Stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il valore che assume la famiglia nella società - Assumere dei ruoli e dei compiti per il rispetto dell'ambiente scolastico - Gestire il proprio ruolo nel gruppo e comprendere l'importanza del rispetto delle regole - Riconoscere nel proprio territorio e violazioni ai diritti umani Identificare il concetto di Stato le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il diritto di famiglia nello Stato italiano - Assumersi responsabilità per il rispetto dell'ambiente scolastico - Acquisire consapevolezza della violenza che può scaturire dal gruppo - Riconoscere, ovunque avvengano, nel proprio territorio o in paesi lontani, le violazioni ai diritti umani - Riconoscere e comprendere i caratteri e i principi della Costituzione - Riconoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano - Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 		

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA					
	Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Rapporto con le diversità	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione italiana: principi fondamentali - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici - Le principali normative inerenti i diritti del cittadino (minori, donne, immigrati, salute, alimentazione) - Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Organi costituzionali dello Stato e loro funzioni - Organizzazioni umanitarie - Un pianeta da salvare: i diritti della Terra - Norme relative al codice della strada 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il valore della famiglia nella società - Rispettare l'ambiente scolastico - Rispettare le regole del gruppo - Identificare il concetto di "diritti umani" - Identificare che il territorio in cui si vive è strutturato su diritti e doveri uguali per tutti i cittadini appartenenti ad uno Stato 	<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione italiana: principi fondamentali - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici - Le principali normative inerenti i diritti del cittadino (minori, donne, immigrati, salute, alimentazione) - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni - Organizzazioni umanitarie - Un pianeta da salvare: i diritti della Terra - Norme relative al codice della strada 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il concetto di "diritti umani" - Assumersi responsabilità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente - Comprendere che la scuola e l'istruzione costituiscono la base necessaria per la crescita nei più diversi ambiti - Sapere che la Costituzione italiana riconosce tutte le forme di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola, I valori dello sport, Il lavoro - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Organi locali, nazionali e internazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumersi responsabilità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente - Comprendere che la scuola e l'istruzione costituiscono la base necessaria per la crescita nei più diversi ambiti - Sapere che la Costituzione italiana riconosce tutte le forme di lavoro - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali
Relazioni interpersonali	<ul style="list-style-type: none"> - Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri. - Funzione delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le idee alla base dell'unificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il valore della famiglia nella società 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi fondamentali delle Carte internazionali: 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il valore della famiglia nella società

	regole, norme, divieti.		europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale	- Rispettare l'ambiente scolastico - Rispettare le regole del gruppo.	libertà, responsabilità, rispetto. - Conoscenza dei fenomeni migratori	- Rispettare l'ambiente scolastico - Rispettare le regole del gruppo.
--	-------------------------	--	---	--	--	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Lo spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo abbastanza flessibile e creativo, pianificare e progettare. Per la competenza imprenditoriale l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si ritrova in tutte le discipline. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **TUTTI**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo. Si esprime in modo personale. • E' autonomo e ama confrontarsi con le novità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine compiti e iniziative; • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti; trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **TUTTI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni <ul style="list-style-type: none">• Giocare in modo creativo• Parlare e dialogare con adulti e coetanei• Sviluppare la capacità di osservare ed esplorare• Scoprire tecniche diverse per decorare e creare• Scoprire le capacità percettive del proprio corpo	3 anni <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi e collaborare con gli altri• Acquisire fiducia nelle proprie capacità' e in quelle degli altri• Usare un repertorio linguistico appropriato• Collocare correttamente nello spazio se stesso, le persone e le cose• Realizzare movimenti o azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo• Usare le varie tecniche manipolative	3 anni <ul style="list-style-type: none">• Le regole del gioco di gruppo• Ascolto attivo• Primi concetti topologici• Relazioni con lo spazio• Le ricorrenze e le festività
4 anni <ul style="list-style-type: none">• Assumere e portare a termine compiti e iniziative• Organizzare il proprio lavoro• Realizzare semplici progetti• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza• Prendere iniziativa di gioco e di lavoro	4 anni <ul style="list-style-type: none">• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici• Formulare proposte di lavoro, di gioco...• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di	4 anni <ul style="list-style-type: none">• Regole della discussione• I ruoli e la loro funzione• Modalità' di rappresentazione grafica

<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. ● Assumere e portare a termine compiti e iniziative ● Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. ● Trovare soluzioni nuove a problemi di di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	<p>vita, di gioco di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare semplici indagini sui fenomeni di esperienza ● Ripercorrere verbalmente e graficamente le fasi di un lavoro <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare scelte consapevoli, pianificare e gestire progetti. ● Trovare soluzioni anche ai problemi. ● Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni. ● Avvertire gli stati d'animo propri e altrui. ● Tradurre le idee in azione. ● Formulare proposte di lavoro e di gioco. ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ● Esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione e ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il contesto in cui si opera. ● Conoscere le opportunità. ● Conoscere le sfide che si pongono. ● I ruoli e la loro funzione. ● Regole della discussione. ● Modalità di rappresentazione grafica (Schemi, tabelle, grafici). ● Fasi di un'azione. ● Modalità di decisione.
--	--	---

EVIDENZE: Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO DAL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

INIZIALE	Il bambino, se opportunamente guidato, svolge semplici compiti in situazioni note.
BASE	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni conosciute, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

INTERMEDIO	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	Il bambino svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni;
- assume e portare a termine compiti e iniziative;
- pianifica e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;
- trova soluzioni nuove a problemi di esperienze, adottare strategie di problem solving.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni e confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Formulare proposte di gioco e di lavoro.</p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>Decidere tra due alternative e spiegarne le motivazioni.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Diagrammi di flusso e problem solving.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno: con la guida dell'insegnante, individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni; sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni; in presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione; porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	L'alunno: in modo abbastanza autonomo, conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità; assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno; porta a termine i compiti assegnati ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni; sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	L'alunno: in modo adeguato e pertinente, rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità; conosce i principali servizi e strutture culturali presenti nel territorio; assume iniziative personali, porta a termine compiti valutando anche gli esiti del lavoro; sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza.	L'alunno: in modo autonomo, coerente e relativamente esauriente, assume in modo pertinente i ruoli che gli competono nel lavoro scolastico, nel gruppo, nella comunità; assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile e pondera le scelte da compiere; attua soluzioni a problemi di esperienza valuta gli esiti e ipotizza miglioramenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni;
- assume e portare a termine compiti e iniziative;
- pianifica e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;
- trova soluzioni nuove a problemi di esperienze, adottare strategie di problem solving.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze- Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti- Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole	<ul style="list-style-type: none">- Fasi del problem solving- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale- Le fasi di una procedura- Strumenti di progettazione- Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

<p>uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse - Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili - Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza 	
---	--

Evidenze	Compiti significativi
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **TUTTI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, SCIENZE MOTORIE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Campo di esperienza "I discorsi e le parole"

ABILITA'

- Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti;
- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa;
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano;
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo;
- Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.

CONOSCENZE

- La creazione del mondo (Semplice racconto biblico)
- San Francesco e le creature di Dio
- San Martino e il prossimo

- Noè e l'arca (Semplice racconto biblico)
- Mosè e le leggi di Dio (Semplice racconto biblico)

COMPETENZE SPECIFICHE

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Campo di esperienza "Il sé e l'altro"

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Campo di esperienza "Linguaggi, creatività, espressione"

ABILITA'

- Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti;
- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa;
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano;
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo;
- Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.

CONOSCENZE

- Lasciate che i bambini vengano a me (Semplice racconto biblico)
- Bambini di tutto il mondo
- Gesù cresce a Nazareth
- Io bambino: la mia storia
- Festa della mamma e del papà

COMPETENZE SPECIFICHE

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Campo di esperienza "Il sé e l'altro"

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere

con creatività il proprio vissuto religioso.

Campo di esperienza "Linguaggi, creatività, espressione"

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Campo di esperienza "Il corpo in movimento"

ABILITA'

- Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti;
- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa;
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano;
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo;
- Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.

CONOSCENZE

- L'annuncio a Maria (Semplice racconto biblico)
- La visita ad Elisabetta
- Verso Betlemme
- Nasce Gesù
- I simboli del Natale
- La visita dei Magi

COMPETENZE SPECIFICHE

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Campo di esperienza "Il sé e l'altro"

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Campo di Esperienza "I discorsi e le parole"

ABILITA'

- Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti;
- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa;

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano;
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo;
- Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane

CONOSCENZE

- Gesù e i discepoli
- Gesù in casa di Zaccheo
- Il buon samaritano
- Le nozze di Cana
- La pesca miracolosa
- La tempesta sul lago
- La guarigione del cieco
- Morte e Resurrezione di Gesù

COMPETENZE SPECIFICHE

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Campo di esperienza "Il sé e l'altro"

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Campo di esperienza "Linguaggi, creatività, espressione"

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Campo di esperienza "Il corpo in movimento"

ABILITA'

- Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti;
- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa;
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano;
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo;
- Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.

CONOSCENZE

- La preghiera del Padre Nostro
- L'Ave Maria
- L'apparizione a Fatima
- La mia chiesa
- Il Papa

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

- L'alunno è in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia.
- L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi
- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale
- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù
- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili
- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua
- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani.

ABILITA':

- Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia
- Collega la Religione a Gesù di Nazareth.
- Sa decodificare il linguaggio verbale legato alle emozioni di rabbia, tristezza, gioia e paura.
- Identifica nel cuore la sede dei sentimenti-Comprende il valore della diversità nella vita di classe.
- Esprime sentimenti e assume comportamenti di amicizia e condivisione con gli altri.
- Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore.
- Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo.
- Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.
- Riconoscere nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e di comunione.

- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa.
- Sa distinguere il Natale dalle altre festività.
- Attribuisce un significato ai vari segni natalizi.
- Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù.
- Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù.
- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che caratterizzano la festa di Pasqua.
- Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.
- Intuisce il significato salvifico della morte e resurrezione di Gesù.
- Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i cristiani.
- Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani.
- Dimostra atteggiamenti di rispetto verso la fede degli altri.

CONOSCENZE:

- La scuola: i suoi ambienti e i suoi elementi caratteristici - La classe: un nuovo gruppo di amici -La materia Religione.
- I movimenti del cuore raccontano emozioni -Persone che amo e che mi amano -Il valore dell'amicizia.
- Il cuore di Dio è quello di un Padre -San Francesco parla agli uccelli
- Fare non è creare -Ambienti: dono di Dio: cielo, terra e mare.
- La propria nascita come dono -L'Avvento come tempo di attesa -Maria, la madre di Gesù -Il significato della festa del Natale -Betlemme, la città dove è nato Gesù -Segni e simboli natalizi
- Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola.
- Gli amici di Gesù -Miracoli e parabole -Gesù, l'amico del cuore
- Il morire e rinascere della natura -Il significato della Pasqua per i cristiani -Segno e simboli pasquali
- Ogni domenica è Pasqua- L'edificio chiesa -Il segno della croce -Diversi luoghi di preghiera

LIVELLO DI PADRONANZA:

LIVELLO 1

- 1 Riconosce in Dio il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.
- 2 Riconosce alcuni semplici passi biblici
- 3 Conosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati. Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.
- 4 Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.

LIVELLO 2

- 1 Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo per i Cristiani. Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.

- 2 Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.
- 3 Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella chiesa il luogo sacro dei cristiani.
- 4 Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene” nel rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.

LIVELLO 3

- 1 Conosce, comprende e utilizza in modo adeguato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.
- 2 Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.
- 3 Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei cristiani e sa conoscerne le caratteristiche e le funzioni.
- 4 Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per” crescere bene”. Sviluppa riflessioni e atteggiamento di rispetto verso gli altri e l’ambiente.

LIVELLO 4

- 1 Conosce, comprende e utilizza in modo adeguato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.
- 2 Comprende e utilizza in modo adeguato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.
- 3 Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa mettere in relazione il luogo sacro dei Cristiani con quello di altre religioni.
- 4 Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.

RELIGIONE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- L’alunno è in grado di riflettere su Dio creatore del mondo e della sua vita e Padre di ogni uomo
- Sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell’ambiente e degli altri.
- L’alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.
- L’alunno è in grado di riconoscere i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente di vita e sa collegarli al loro significato di fede.
- Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici.
- E’ in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale.
- E’ in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale.
- Sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua.

- Sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età
- E' in grado di identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

ABILITA':

- Comprende che vivere significa crescere
- Identifica i bisogni fondamentali per la propria crescita.
- Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura
- Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.
- Rintraccia nel racconto biblico di Adamo e Eva la testimonianza di Dio creatore.
- Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale, per riconoscere in esso i segni che la preparano.
- Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei cristiani - Conosce i fatti storici della nascita di Gesù - Riconosce la tradizione natalizia del presepe.
- Capisce che Gesù è un personaggio storico - Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto e sa operare un confronto con il proprio.
- Riconosce nel Battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù - Individua nelle parabole e nei miracoli il messaggio d'amore portato da Gesù.
- Conosce gli episodi più significativi della Pasqua di Gesù - Attribuisce un significato ai vari segni pasquali - Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa
- Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose

CONOSCENZE:

- L'uomo, un essere vivente con tante capacità - I bisogni di ogni uomo - Il valore della condivisione e della solidarietà.
- Gli occhi del cuore - La creazione secondo la Bibbia - Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3.
- L'Avvento, tempo di attesa - Maria, la madre di Gesù - Nazareth, la città dell'annunciazione - San Francesco e il presepe di Greccio.
- Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: i mestieri, le donne, le coltivazioni.
- Gesù cresce - Il Battesimo di Gesù - Il Battesimo oggi - I miracoli - Le parabole.
- Il significato cristiano della Pasqua - Segni e simboli pasquali - La Chiesa, comunità di credenti - La preghiera nelle religioni - Diversi tipi di preghiera.

LIVELLO DI PADRONANZA:

LIVELLO 1

- 1 Riconosce in Dio il creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con Lui. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.
- 2 Riconosce alcuni semplici passi biblici.
- 3 Conosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati. Sa identificare nella chiesa il luogo sacro dei cristiani.
- 4 Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.

LIVELLO 2

- 1 Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo per i Cristiani. Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico. Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.
- 2 Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.
- 3 Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro.
- 4 Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene” nel rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.

LIVELLO 3

- 1 Conosce e comprende il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza. Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e riconosce la specificità cristiana nella preghiera del Padre Nostro.
- 2 Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.
- 3 Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione
- 4 Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e atteggiamento di rispetto verso gli altri e l’ambiente.

LIVELLO 4

- 1 Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza. Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e sa operare un confronto tra le diverse religioni a partire dalle preghiere del Padre Nostro, specifica dei cristiani.
- 2 Comprende ed utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.
- 3 Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione. Riconosce la specificità della fede cristiana nella preghiera del “Padre Nostro”.
- 4 Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.

RELIGIONE - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

- E’ in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e Padre di ogni uomo
- Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura.

- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili
- E' in grado di riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività
- E' in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale
- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.
- Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura.

ABILITA'

- Esprime stupore nei confronti della natura, della vita, e delle persone
- Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano
- Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita
- Rintraccia nei racconti biblici della creazione la testimonianza di Dio creatore e Padre
- Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra Scienza e fede.
- Sa identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione
- Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza
- Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza.
- Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti
- Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù
- Riflette sul vero significato del Natale
- Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività
- Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni.
- Riconoscere in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù.
- Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica-Comprende il significato della Pasqua cristiana e lo collega agli episodi della passione, morte e Resurrezione.
- Distingue, tra i libri, quelli sacri
- Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani
- Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano
- Sa collocare episodi biblici nell'Antico e nel Nuovo Testamento.

CONOSCENZE

- La bellezza della natura. -tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi -I bisogni dell'uomo -I miti della creazione -L'origine del mondo e dell'uomo secondo la

scienza -Il racconto biblico della creazione -La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali.

- Gli elementi della religione -La linea del tempo -Dio si rivela ad Abramo -Le tappe principali della storia della Salvezza.

Il significato degli annunci dei profeti - Maria, l'Immacolata Concezione -I racconti evangelici della nascita di Gesù -Tradizioni natalizie -Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo.

-Il giovane ricco -L'esperienza di San Francesco -La Pasqua degli Ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto. -La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.

-La struttura della Bibbia -La storia della Bibbia -Il linguaggio della Bibbia -Le citazioni bibliche

LIVELLO DI PADRONANZA

LIVELLO 1

1 Riconosce in Dio il Creatore del mondo. Conosce l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.

2 Conosce alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani. Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico-religiose.

LIVELLO 2

1 Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo per i Cristiani. E' in grado di distinguere l'ipotesi scientifica sulla creazione da quella biblica e dai racconti mitologici. Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.

2 Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura. Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia di Gesù.

LIVELLO 3

1 Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e , la fonte della vita per i Cristiani. E' in grado di interpretare i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla creazione e di usarli nel modo giusto. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con il Messia annunciato dai profeti.

2 Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi. . Sa spiegare con sicurezza il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza. Conosce l'importanza della Bibbia per gli Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla struttura e sulla sua formazione. Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica, della vita di Gesù e dei Cristiani.

3 Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana.

4 Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente

LIVELLO 4

1 Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo, la fonte della

vita per i cristiani. E' in grado di interpretare correttamente i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla creazione ed è consapevole del fatto che Scienza e fede sono complementari. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in Lui il Messia annunciato dai profeti.

2 Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi. Sa interpretare e spiegare con sicurezza il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza operando un collegamento tra l'Antico e il Nuovo Testamento. Conosce l'importanza della Bibbia per gli Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla struttura e sulla sua formazione. Sa ricercare passi biblici attraverso le citazioni. Sa trarre informazioni su eventi della storia ebraica della vita di Gesù e dei cristiani dai luoghi in cui si sono svolti.

3 Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e sa mettere in relazione i due eventi.

4 Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene". Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente

RELIGIONE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura
- Distinguere il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura
- Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza
- Riconoscere il significato cristiano del Natale
- Riflettere sui dati fondamentali della nascita di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.
- Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico
- Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza
- Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non
- Collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura

- Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua
- Riflettere sui dati fondamentali della passione, morte e Resurrezione di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.

ABILITA'

- Individua aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli
- Trae dalla storia di alcuni santi i valori fondamentali per la vita
- Spiega, attraverso fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo
- Riconoscere il valore della fede.
- Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste
- Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione
- Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste
- Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza
- Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.
- Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù.
- Conosce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori.
- Identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione.
- Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.
- Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi della Natività, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione.
- Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-sociale
- Conosce l'organizzazione attuale della Palestina
- Riconosce e sa sostenere in un dialogo l'importanza della pace, valore irrinunciabile per una buona convivenza civile.
- Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù
- Si orienta nella lettura di un testo evangelico a lui accessibile
- Attinge e spiega dati religiosi da fonti diverse
- Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù.
- Sa collegare l'evento pasquale al centro della storia ebraica
- Conosce il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con quella cristiana
- Riconosce i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare
- Individua le tradizioni pasquali del nostro paese

- Collega ai testi evangelici di riferimento dipinti che interpretano gli avvenimenti che segnano il passaggio dalla Pasqua alla Chiesa
- Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato Gesù alla nascita del Cristianesimo.

CONOSCENZE

- Il progetto di Gesù per l'uomo -La parabola dei talenti -L'esempio di Madre Teresa di Calcutta -Lo "Sguardo di fede" dell'uomo credente.
- La religione sulla linea del tempo -Politeismo e monoteismo -Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste: in Mesopotamia, in Egitto, in Grecia -Segni religiosi nel mondo -La storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù.
- Gesù al centro della storia -I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione, destinatari -Gli avvenimenti del Natale nell'arte -La storia di Gesù sulla linea del tempo
- Fonti iconografiche -Fonti storiche su Gesù: ebraiche, romane.
- Miracoli e parabole -Le Beatitudini -La vita di Edith Stein -Gesù e le donne -Gesù e gli stranieri.
- La Pasqua nell'arte cristiana -L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme -Il dono dell'eucarestia -Il mistero della sindone -La settimana santa -Gerusalemme oggi - Risurrezione -Apparizioni -Ascensione -Pentecoste.

LIVELLO DI PADRONANZA

LIVELLO 1

- 1 Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato. Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Conosce i concetti di politeismo e monoteismo. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico.
- 2 Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù. Riconosce diversi tipi di fonte storica. Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù. Conosce la vita di alcuni Santi.
- 3 E' in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.
- 4 Riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire.

LIVELLO 2

- 1 Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste. Conosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa fare una distinzione tra il politeismo antico e il monoteismo ebraico. Sa individuare il valore della rivelazione Cristiana. Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico. Riconosce in Gesù, il Figlio di Dio che rivela il volto del Padre.
- 2 Conosce e utilizza, in modo accettabile, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù e le sa collegare agli aspetti principali del contesto storico-geografico in cui si svolgono. Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi. Conosce il messaggio di Gesù e sa esprimerne il significato. Riconosce nella vita dei santi esempi di vita da seguire.
- 3 E' in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in

modo accettabile, il significato essenziale dei segni e simboli sacri. Conosce il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.

4 Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona. Riconosce i valori principali vissuti da Gesù.

LIVELLO 3

1 Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline. Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù storico, riconoscendo in Lui il Messia annunciato dai profeti.

2 Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e sa argomentare circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collegandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non. Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita. Sa ricavare informazioni relative alle fedi cristiane anche dalla vita dei santi.

3 E' in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.

4 Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi. Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.

LIVELLO 4

1 Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline. Sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù storico, riconoscendo in Lui il Messia annunciato dai profeti.

2 Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collegandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non. Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica. Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita- Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.

3 E' in grado di leggere e interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.

4 Riconosce nella vita e nel messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita. Sviluppa riflessioni, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
- Riflettere su Dio, Creatore e Padre
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
- Distinguere il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

ABILITA'

- Sa interrogarsi e riflettere sul significato del termine "vocazione" per i cristiani
- Individua nella vita di San Francesco, un giovane che desiderava essere felice, un esempio di sequela
- Rintraccia nell'esperienza di Francesco d'Assisi il valore del silenzio per l'incontro con Dio.
- Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane, da persone e strutture della Chiesa nei primi secoli
- Comprende l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico
- Individua nella vita di tanti uomini e donne la missione evangelizzatrice della Chiesa
- Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi
- Sa collegare ogni "carisma" nella comunità cristiana alle sue specifiche caratteristiche.
- Comprende lo sviluppo del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico
- Ricava informazioni da diverse fonti sulla storia del cristianesimo
- Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.
- Sa operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi
- Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli e il suo valore della fede
- Decodifica alcuni simboli cristiani.
- Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane
- Sa collegare ogni religione cristiana alle sue caratteristiche principali, per operare un confronto costruttivo, in vista del dialogo ecumenico
- Comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute
- Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nelle diverse religioni cristiane
- Decodifica e confronta alcune espressioni dell'arte sacra orientale con quella occidentale

- Le grandi religioni nel mondo
- I principi fondamentali delle varie religioni.
- Il pellegrinaggio nelle varie religioni.
- Il valore della diversità
- Il valore dell'ecologia a partire dall'enciclica "Laudato sii"
- Le risposte alle grandi domande di senso fornite dalle religioni.

CONOSCENZE

- Le domande di ogni uomo -La vocazione cristiana -La vita di San Francesco -Dio parla nel silenzio del cuore.
- All'origine della Chiesa -Come vivevano i primi cristiani -Io sono la vite, voi i tralci -Il Papa, i Vescovi, i sacerdoti -Diaconi, religiosi, laici -La struttura e l'organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo -Giovanni Paolo II -Papa Francesco e la Chiesa oggi.
- Saulo diventa Paolo -Il Vangelo approda a Roma -Le persecuzioni e i simboli paleocristiani -I martiri -Il Credo -La Domus Ecclesiae e le Basiliche -Le chiese romaniche, gotiche -Gli elementi della chiesa -San Benedetto e la regola -Il monachesimo nelle religioni.
- I cristiani perdono l'unità -L'Ecumenismo -Santa Caterina da Siena e il desiderio della pace -Le chiese nel mondo: stesso nome, ma luoghi di culto con qualche differenza - Le feste cristiane -Maria tra Oriente e Occidente -Gesù nelle tradizioni cristiane.
- Identifica le coordinate storico- geografiche in cui nascono le grandi religioni.
- Attribuisce ad ogni religione i rispettivi simboli, i principi fondamentali il valore dei libri e il luogo di culto.
- Individua gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo.

LIVELLO DI PADRONANZA

LIVELLO 1

1 Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato. Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi. Sa che esistono diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.

2 Riconosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacre di altre religioni. Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù.

3 Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio. Conosce il valore del silenzio. E' in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.

4 Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo.

LIVELLO 2

1 Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste. Conosce

i principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi e l'organizzazione territoriale della Chiesa. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.

2 Conosce e utilizza in modo accettabile, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi e le sa distinguere dai testi sacri delle diverse religioni. Conosce e sa interpretare in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.

3 Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio e ne individua i diversi carismi. Conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore. E' in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale dei segni e simboli sacri. Conosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.

4 Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e quella delle grandi religioni del mondo

LIVELLO 3

1 Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline. Sa collocare sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del cristianesimo dall'origine a oggi. Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.

2 Conosce, comprende e utilizza in modo organico, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e sa argomentare circa la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo. Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. Sa fare un collegamento tra la vita di alcuni santi e la propria esperienza. Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.

3 Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di collegare ogni carisma alle sue caratteristiche. Conosce e comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi e con Dio. E' in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce e comprende il senso religioso delle feste del Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.

4 Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni del mondo.

LIVELLO 4

1 Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline. Sa collocare sulla linea del tempo e comprendere le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi. Conosce, comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi, in vista del dialogo ecumenico. Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo. Sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso.

2 Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce, sa argomentare e fare un confronto tra la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo. Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica. Sa fare un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori alcuni santi e la propria esperienza di vita. Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.

3 Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di ritrovare nella realtà la diversità dei carismi in essa presenti.

Conosce, comprende e sa rintracciare in ogni religione il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con Dio e con l’altro. E’ in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un’opera d’arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l’uomo di oggi.

4 Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell’uomo. Mette in relazione la proposta biblica con quella delle grandi religioni del mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della terza classe

- Riflette sulla propria esperienza per cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana in vista di scelte di vita responsabili
- Sa interagire con persone di credo differente per sviluppare un’identità accogliente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatore di disciplina	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Dio e l’uomo	-Cogliere nelle domande dell'uomo l'origine del fenomeno religioso e scoprire le caratteristiche generali delle religioni antiche; -Riconoscere la Bibbia come testo dell'incontro tra Dio e l'uomo in una Storia di Salvezza; -Scoprire l'identità del popolo d'Israele attraverso le tappe fondamentali della sua storia, -Scoprire gli aspetti e le caratteristiche della vita, passione, morte e risurrezione di Gesù; -Scoprire la storicità di Gesù vero Dio e vero uomo attraverso l'approfondimento della	-Scoprire gli aspetti principali che caratterizzano la comunità cristiana aperta al dialogo col mondo; -Individuare le caratteristiche della missione della Chiesa; -Scoprire l'importanza dei sacramenti quali segni efficaci di salvezza e fonte di vita nuova in Cristo; -Scoprire il cammino storico della Chiesa con i suoi testimoni, comprendendo il significato del martirio -Scoprire i fatti principali riguardando la	-Scoprire la realtà dell'uomo nel suo rapporto con Dio e la sua identità di immagine di Dio; -Scoprire la visione cristiana della vita nell'esperienza umana di fede, speranza e carità; -Scoprire gli aspetti generali dell'adolescenza nella prospettiva cristiana di un progetto di vita; -Individuare il problema della lotta tra il bene e il male nella storia; -Scoprire i lineamenti generali delle grandi religioni con le loro usanze e tradizioni; -Comprendere gli aspetti del rapporto fede e scienza come letture non conflittuali della realtà.

	realità geografica della Palestina.	storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nell'epoca moderna e contemporanea.;	
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere il racconto biblico sulla creazione e confrontarlo con la visione creatrice di altre religioni; -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale accolto dai cristiani come parola di Dio; -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla storia del popolo d'Israele; -Individuare il contenuto centrale dei testi biblici che hanno ispirato celebri opere d'arte su Gesù; -Leggere, comprendere e approfondire testi biblici e le fonti non cristiane che confermano la storicità di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l'identità e la missione della Chiesa; -Individuare i passi biblici e i documenti che sono fondamentali per la comprensione dei sacramenti; -Individuare la relazione della vita dei monaci e dei santi con gli insegnamenti del vangelo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le fonti bibliche come Parola di Dio accolta nella vita di fede dell'uomo cristiano; -Individuare le fonti bibliche e quelle tratte dai testi delle scienze umane relative al progetto di vita; -Individuare le fonti ecclesiali e storiche che parlano della lotta tra il bene e il male; -Individuare le fonti storiche che aiutano a comprendere il valore della religione nella società e che sono a fondamento del dialogo con le altre religioni.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> -Focalizzare il messaggio biblico-cristiano nell'arte italiana dell'epoca medievale e moderna; -Focalizzare i contenuti il simbolismo e le opere d'arte ispirate alla vita e alla morte di Gesù e il significato relativo ai simboli degli evangelisti -Focalizzare le strutture e gli aspetti simbolici dei luoghi sacri comprendendone il significato religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Focalizzare il messaggio principale della missione cristiana nella vita della Chiesa e nell'arte; -Focalizzare il significato dei sacramenti anche attraverso la lettura di opere d'arte; -Focalizzare il significato dei simboli religiosi con particolare riferimento alle catacombe, alle opere d'arte dell'epoca medievale, moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Focalizzare i segni e il messaggio religioso dell'esperienza cristiana nella pittura moderna e contemporanea; Focalizzare il significato di alcune opere d'arte in relazione al progetto di vita cristiana, alla lotta tra il bene e il male e il dialogo tra fede e scienze; -Focalizzare i vari simboli delle religioni e il significato delle diverse espressioni artistiche.
I valori religiosi	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nell'esperienza degli uomini antichi le domande di senso e le tracce della ricerca religiosa; -Cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel Dio unico; 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nell'esperienza della comunità cristiana la proposta per la realizzazione di un progetto di vita; -Cogliere nei sacramenti la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sull'importanza dell'incontro con Dio per la realizzazione della vita umana; -Riflettere sulle motivazioni e i valori che sostengono l'esperienza di vita dei cristiani; -Riflettere sulle motivazioni che sostengono le

	<p>-Cogliere nell'esperienza storica del popolo ebraico e, attraverso la testimonianza e la formazione dei vangeli, la fedeltà di Dio e il dialogo tra Dio e l'uomo;</p> <p>-Cogliere nell'annuncio e nell'esperienza di Gesù gli insegnamenti per realizzare un progetto di vita.</p>	<p>fragilità;</p> <p>-Cogliere nella testimonianza della Chiesa antica l'originalità e la forza della speranza cristiana;</p> <p>-Cogliere nella testimonianza della Chiesa medievale e degli ultimi secoli l'originalità e il valore della proposta cristiana.</p>	<p>scelte cristiane nelle relazioni affettive e sessuali;</p> <p>-Riflettere sullo spirito che anima la vita cristiana davanti alla prepotenza del male;</p> <p>-Riflettere sulla necessità e sull'importanza e la necessità del dialogo interreligioso e sulle motivazioni che guidano le scelte cristiane in un contesto di pluralismo religioso.</p>
--	--	---	---

Indicatore di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<p>Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</p> <p>Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Conoscere come la missione della Chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, Impero Romano, ecc.) e anche al suo interno (eresie, scismi, ecc.).</p> <p>Conoscere le caratteristiche di S. Benedetto e del monachesimo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo.</p> <p>Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue</p>	<p>Conoscere la Chiesa quale corpo mistico di Cristo, umano e divino.</p> <p>Conoscere i più importanti concili della storia.</p> <p>Conoscere la Riforma protestante e la Controriforma cattolica.</p> <p>La passione di Gesù e i primi martiri cristiani.</p>	<p>Capire che la Chiesa e i sacramenti sono lo strumento con cui Gesù entra in relazione con ciascuno.</p> <p>Ritrovare nella storia la stessa esperienza che gli apostoli hanno condiviso con Gesù.</p> <p>Riconoscere il valore di S. Francesco e della rivoluzione culturale che portò nel medioevo.</p> <p>Riconoscere l'importanza della figura di S. Ignazio di Loyola, dei Gesuiti e il loro contributo nella riforma cattolica.</p> <p>Riconoscere attraverso letture, film e canzoni le caratteristiche dell'amicizia vera.</p>	<p>Conoscere le altre religioni</p> <p>Conoscere la persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura; l'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo ministeri, generata dallo Spirito Santo.</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso, Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e</p>

						del mondo
La Bibbia e le altre fonti	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei.</p> <p>Conoscere i contenuti principali della Bibbia.</p> <p>Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscono in lui il Figlio di Dio.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini.</p> <p>Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" a una Chiesa universale.</p>	<p>Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle Lettere di Paolo.</p>	I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Conoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo.</p>	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo.</p>	<p>Conoscere S. Benedetto e il monachesimo (Ora et Labora) I sacramenti</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura</p> <p>Comprendere il significato</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano</p>	<p>Conoscere il significato dei termini: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle</p>	<p>Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane.</p>

			dei simboli religiosi	nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	varie epoche storiche.	
I valori religiosi	Il valore della vita	Capacità di apprezzare i valori religiosi Riconoscere la presenza di Gesù nel cambiamento di vita dei cristiani.	Diffusione del Vangelo Dialogo con il mondo moderno Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati	Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte. Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **Immagini, suoni, colori - il corpo e il movimento**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
immagini, suoni, colori 3 anni <ul style="list-style-type: none">• Scoprire tecniche diverse per decorare e creare• Seguire un semplice ritmo insieme ai compagni• Cantare in gruppo e memorizzare brevi filastrocche• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni• Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica• Conoscere i colori primari• Manipolare materiali diversi• Sviluppare l'immaginazione e la fantasia• Memorizzare e drammatizzare semplici filastrocche• Assistere con interesse ad un breve spettacolo (burattini, filmati ecc..) 4 anni <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli strumenti necessari ad un	3 anni <ul style="list-style-type: none">• Usare le varie tecniche manipolative e grafico-pittoriche• Riconoscere i colori della realtà• Interpretare un canto a livello mimico-gestuale e motorio• Riprodurre ritmi e suoni con il corpo• Ascoltare la musica• Riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello circostante• Realizzare semplici manufatti• Utilizzare i diversi materiali in modo creativo• Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio del corpo. 4 anni <ul style="list-style-type: none">• Seguire spettacoli di vario tipo	3 anni <ul style="list-style-type: none">• I colori primari• Voci, suoni, rumori dell'ambiente circostante• Le immagini caratteristiche delle stagioni• Le ricorrenze e le festività 4 anni <ul style="list-style-type: none">• Elementi essenziali di lettura e ascolto per

<p>semplice utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici e visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riprodurre graficamente elementi reali e di fantasia ● Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche ● Saper esprimere emozioni utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brani musicali ● Conoscere i colori primari, secondari e le loro gradazioni ● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando il linguaggio del corpo ● Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno, la pittura, la drammatizzazione altre attività manipolative ● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico ● Esprimersi e comunicare con un linguaggio mimico- gestuale 	<p>la produzione di elaborati grafici e plastici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ● Gioco simbolico
<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire con piacere, attenzione ed interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); ● Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica e scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere; ● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; ● Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive; ● Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività; ● Inventare storie; ● Formulare e realizzare piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche; ● Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; ● Appassionarsi alle proposte e portare a 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze). ● Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. ● Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastico manipolative per esprimersi e comunicare. ● Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche.) ● Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro o da soli (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause). ● Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. ● Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica. ● Discriminare le caratteristiche di un suono 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. ● Principali forme di espressione artistica. ● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. ● Gioco simbolico

<p>termine il lavoro rimanendo concentrato;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; ● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; ● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; ● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	<p>(forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce - lento e lo strumento che lo produce).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero. ● Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano- puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta). ● Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi). 	
<p>il corpo e il movimento</p> <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire corrette norme igieniche e alimentari ● Conoscere le proprie sensazioni corporee ● Avere consapevolezza e controllo globale del proprio corpo ● Muoversi nello spazio e sapersi orientare ● Esprimersi e comunicare con il corpo nella relazione con gli altri ● Scoprire le capacità percettive del proprio corpo ● Conoscere e denominare le principali parti del corpo 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare e indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo ● eseguire semplici percorsi ● padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare, strisciare coordinandosi con gli altri nei giochi di gruppo ● rappresentare il corpo nella sua globalità ● realizzare movimenti o azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo ● riconoscere lo spazio che il corpo occupa e gestirlo con diverse posture ● ascoltare il linguaggio del corpo e riconoscere voci, versi, suoni 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestione e cura del proprio corpo ● Il corpo e le sue parti ● Il corpo e le possibilità' motorie ● Schemi motori (strisciare, gattonare, rotolare ecc.) ● Relazioni con lo spazio ● Le direzioni, le posizioni, i percorsi ● Le condotte motorie (camminare, correre, saltare)
<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Rafforzare la conoscenza del sé corporeo 	<p>4 anni</p>	<p>4 anni</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo ● Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Potenziare la coordinazione oculo-manuale e oculo- podalica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e controllare i segnali del proprio corpo ● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere ● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamico di base: correre, saltare, strisciare, rotolare... ● Rispettare le regole nei giochi ● Sviluppare la motricità fine ● Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le differenze di genere ● Regole di igiene del corpo e degli ambienti ● Gli alimenti ● Le regole dei giochi ● I sensi
<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere autonomi nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale. ● Rappresentare il corpo e il proprio movimento. ● Avere padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi. ● Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. ● Controllare l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine. ● Interagire con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza, rispettando le regole 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva. ● Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. ● Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole ● Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche, i propri malesseri e le differenze sessuali e di età. ● Aver cura dei propri oggetti e dei propri indumenti per potersi gestire autonomamente. ● Mantenere un comportamento corretto a tavola. ● Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute. ● Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato, rispettando le regole e lo spazio interno ed esterno alla scuola. ● Consolidare gli schemi dinamici e 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le differenze di genere. ● Regole di igiene del corpo e degli ambienti. ● Gli alimenti. ● Il movimento sicuro. ● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. ● Le regole dei giochi ● I sensi

	<p>posturali, utilizzando attrezzi e materiali in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta. ● Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, Coordinazione oculo – manuale. ● Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni. ● Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo. ● Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. ● Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento. ● Discriminare la propria dominanza laterale (es. la mano più forte). 	
--	--	--

EVIDENZE

immagini, suoni colori

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

il corpo e il movimento

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

LIVELLO DI PADRONANZA RAGGIUNTO DAL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
INIZIALE	Il bambino, se opportunamente guidato, svolge semplici compiti in situazioni note.
BASE	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni conosciute, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
INTERMEDIO	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	Il bambino svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.
- Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.
- Trasforma immagini e materiali sperimentando tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.
- Osserva e descrive immagini, messaggi e opere d'arte individuandone aspetti formali.
- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

MUSICA		ARTE E IMMAGINE		ED. FISICA	
<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
- Ascoltare brani musicali di vario genere cogliendone	- Distinzione e classificazione di suoni secondo le loro	- Osservare, descrivere e rappresentare un'immagine.	- Elementi di base della comunicazione iconica. - Materiali plastici,	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più	Il corpo in relazione a spazio e tempo. Coordinazione motoria.

<p>alcuni aspetti funzionali ed estetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il corpo, strumenti anche non convenzionali e nuove tecnologie sonore in modo consapevole e creativo. 	<p>principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di canti anche accompagnati da basi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce e rielabora immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. - Riconoscere il valore del patrimonio artistico-culturale e ambientale del proprio territorio. 	<p>strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. 	<p>complesse.</p> <p>Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee attraverso i diversi linguaggi del corpo e del movimento.</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive nelle diverse pratiche sportive collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole dello sport e della competizione sportiva sapendo gestire vittoria/sconfitta.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza.</p> <p>Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e comprendere l'importanza di stili di vita sana.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Drammatizzazioni e altre forme di modalità espressiva.</p> <p>Gioco-sport e giochi della tradizione popolare.</p> <p>Regole e norme del gioco-sport</p> <p>Le regole e il fair play</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>
---	---	--	--	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante:	L'alunno, in modo abbastanza	L'alunno, in modo adeguato e	L'alunno, in modo autonomo,

<p>si esprime in modo creativo e personale, utilizzando varie tipologie di testi visivi; osserva, esplora e descrive la realtà visiva e le immagini;</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti non convenzionali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>autonomo: si esprime in modo creativo e personale, utilizzando varie tipologie di testi visivi; osserva, esplora e descrive la realtà visiva e le immagini;</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti non convenzionali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>pertinente: si esprime in modo creativo e personale, utilizzando varie tipologie di testi visivi; osserva, esplora e descrive la realtà visiva e le immagini;</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti non convenzionali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>coerente e relativamente esauriente: si esprime in modo creativo e personale, utilizzando varie tipologie di testi visivi; osserva, esplora e descrive la realtà visiva e le immagini;</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti non convenzionali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--	--	---

Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Autonomia</u>: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace. - <u>Relazione</u>: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo. - <u>Partecipazione</u>: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo. - <u>Responsabilità</u>: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta. - <u>Flessibilità</u>: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo 	<p>I compiti significativi sono multidisciplinari.</p> <p>L'alunno utilizza il patrimonio espressivo per produrre un elaborato; partecipa attivamente portando il suo contributo; trova informazioni da varie fonti e le organizza; progetta e pianifica proponendo soluzioni originali; collabora e partecipa comprendendo il punto di vista dell'altro.</p>

- | | |
|---|--|
| originale di materiali ecc...
- <u>Consapevolezza</u> : è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni. | |
|---|--|

LABORATORI CURRICULARI - “Logico – linguistico – espressivo”

I laboratori curriculari consentono di arricchire l’offerta formativa attraverso un approccio metodologico innovativo alle discipline:

- valorizzando l’apprendimento centrato sull’esperienza;
- promuovendo atteggiamenti positivi quali la motivazione, la curiosità, la collaborazione;
- favorendo gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona;
- facilitando la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa, rendendo possibile l’accesso ai saperi fondamentali e alle competenze;
- consentendo esperienze di peer-education, cooperative learning e d’inclusione tra compagni di classe e/o interclasse.

I laboratori si strutturano in piccoli gruppi (di classe / interclasse), in orario di compresenza dei docenti che ne individuano e programmano tematiche, tempi e modi di attuazione, nel rispetto e nella valorizzazione delle attitudini dei discenti ed in relazione alle risorse e alle disponibilità presenti nei team/classi, optando tra:

- ATTIVITÀ LOGICO - LINGUISTICO -ESPRESSIVE
- ATTIVITÀ MUSICALI
- ATTIVITÀ PSICO-MOTORIE
- ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE AL PENSIERO COMPUTAZIONALE
- ATTIVITA’ INFORMATICHE
- EDUCAZIONE ALL’ AFFETTIVITÀ
- PERCORSI DI CITTADINANZA ATTIVA
- PERCORSI DI LINGUA STRANIERA / CLIL

RUBRICA VALUTATIVA

I gradi si riferiscono al modo con cui, all'interno di ogni livello, l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

I gradi aggiungono sfumature e precisione ai livelli.

GRADO	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
VOTO	6	7	8-9	10
Descrittore	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza

L'alunno: partecipa alla realizzazione di esperienze musicali;

- comprende eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico- culturale;
- realizza messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi;
- sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Riconoscere, riprodurre, rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante identificandone la fonte Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Produrre semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali</p> <p>Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali</p>	<p>Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia</p> <p>Identificare gli elementi basilari della fisiologia della voce cantata</p> <p>Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani vocali o strumentali</p> <p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Produzione mediante l'azione diretta	<p>Apparato fonatorio e organo dell'udito. Tecnica di base del canto. Studio di brani vocali e strumentali con figurazioni ritmiche gradualmente più complesse e simbologie essenziali di dinamica e agogica sonora. Eventi sonori degli ambienti circostanti. Elementi di acustica. Parametri del suono. Notazione musicale (I livello), intervalli, tono. Notazione: II livello; sistemi di prolungamento e di arricchimento ritmico. La musica del passato dall'epoca barocca al Classicismo.</p>	<p>Riprodurre con la voce brani corali monodici e polifonici, desunti da repertori di generi, stili ed epoche diversi, utilizzando consapevolmente i parametri del suono. Sviluppare ed affinare la tecnica esecutiva strumentale. Eseguire brani strumentali collettivamente e individualmente, interpretando correttamente il codice notazionale. Conoscere ed utilizzare, nella lettura e nella scrittura, la simbologia in genere. Identificare i generi musicali più diffusi. Individuare ed analizzare, con linguaggio specifico, le fondamentali strutture musicali e la</p>	<p>Criteri di organizzazione delle strutture del linguaggio musicale. Analisi, sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori, anche multimediali. Gli strumenti e le voci. Formazioni vocali e strumentali. Forme musicali relative ai periodi storici presi in esame. La musica come linguaggio espressivo e comunicativo. I simboli ed i termini dell'agogica e della dinamica sonora. manipolazione di oggetti sonori, anche multimediali. Forme musicali relative alla produzione artistica dell'Ottocento e del Novecento. La musica dal Romanticismo ad</p>	<p>Improvvisare, inventare, riprodurre sequenze ritmico - melodiche. Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi. Riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana e dell'ambiente armonica di un brano. Improvvisare e, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle</p>	<p>Analisi di brani vocali e strumentali con figure ritmiche complesse, anche a più linee melodiche ed in tonalità diverse. Notazione: III livello. Cellule ritmiche puntate e irregolari. Tempi composti. Scale e tonalità maggiori e minori. Elementi di armonia (bicordi, triadi e tetradi). Criteri di organizzazione delle strutture del linguaggio musicale. Analisi, sperimentazione e semitono, alterazioni. Organizzazioni ritmiche semplici e via via più articolate. La musica del passato dalle antiche civiltà al Rinascimento.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di generi, stili ed epoche diversi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare correttamente tutti i simboli analizzati della notazione. Leggere e riprodurre figurazioni ritmiche più complesse. Comprendere ed eseguire la struttura melodica ed musicale per quel che concerne i parametri del suono, l'agogica, la dinamica, l'andamento ritmico e l'espressione. Comprendere</p>

		<p>loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere di genere, forma e stile diversi. Comprendere le caratteristiche del linguaggio musicale in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale di cui esso è espressione.</p> <p>Riconoscere le principali formazioni strumentali e vocali e le loro caratteristiche timbriche.</p>	<p>oggi.</p> <p>Il jazz, il rock, la musica leggera. La musica etnica dei continenti extra-europei.</p>	<p>risorse in rete per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p> <p>Identificare e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali.</p>		<p>le forme e le destinazioni della musica del passato.</p>
--	--	--	---	--	--	---

Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. - Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). - Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; - Confrontare generi musicali diversi - Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

STRUMENTO MUSICALE

Contenuti Strumento musicale Classe Prima			
Violino	Percussioni	Chitarra	Pianoforte
<ul style="list-style-type: none"> • Presa dell'Arco e fondamento li movimenti per la corretta produzione del suono. • Condotta dell'Arco nelle sue diverse parti • Controllo dell'intonazione nell'ambito della 1° applicazione delle dita • Facili melodie con accompagnamento di altro strumento musicale • Brevi melodie con supporto multimediale • Teoria e Solfeggio • Conoscenza del Pentagramma e Principali figure musicali; • Tempi semplici. • Lettura intonata limitata ai gradi congiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tamburo: Esercizi di lettura con l'utilizzo di semplici figurazioni ritmiche: semibreve, minima, semiminima e croma. • Batteria: Semplici ritmi di coordinazione con l'utilizzo del rullante, cassa e charlston. • Vibrafono: Semplici brani tratti dalla letteratura popolare. • Solfeggio: Note e pause (fino alle crome), segni d'alterazione, esercizi di intonazione su semplici intervalli diatonici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e conoscenza dello strumento: parti che lo compongono, caratteristiche peculiari della chitarra classica; • La postura classica (uso del poggiapiede); • Simboli e nozioni principali per poter leggere la diteggiatura chitarristica; • Tecnica della mano sinistra impostazione corretta. Indipendenza delle 4 dita mediante l'uso di specifici esercizi di tecnica Meccanica a 2.3 e 4 dita; • Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; • Conoscenza della tastiera, come ottenere i 12 suoni diversi della scala cromatica; • Conoscenza della scala maggiore di Do applicata allo strumento; • Conoscenza della scala cromatica applicata allo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper posizionarsi bene allo strumento 2. Controllare il corpo e il suo rilassamento 3. Sviluppare la tecnica dell'articolazione delle dita e del passaggio del pollice 4. Controllare la direzionalità e il coordinamento motorio sulla tastiera 5. Decifrare correttamente le note in chiave di violino e basso e la loro intonazione 6. Decifrare correttamente dei facili solfeggi fino alla figura ritmica della semicroma

		<p>strumento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra melodia e armonia successivo approccio con gli accordi; • Conoscenza degli accordi maggiori e minori con le posizioni più semplici (disegni senza l'uso del barrè); • Ritmi semplici (binari e ternari) per accompagnare il canta con gli accordi; • Esecuzione d'arpeggi semplici di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; • Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; • Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani. 	
--	--	--	--

Contenuti Strumento musicale Classe Seconda			
Violino	Percussioni	Chitarra	Pianoforte
<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dell'Arco volto ad ottenere differenti intensità • Padronanza dei principali colpi d'Arco: legato e staccato • Applicazioni diverse delle dita nell'ambito della 1° posizione • Note altera te • Studi e brani di media difficoltà tratti dai metodi o dalle composizioni di differenti autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Tamburo: Esercizi di lettura ritmica (semicrome incluse). • Batteria: Ritmi musicali di media difficoltà con l'utilizzo dell'intero set di tamburi che compone la batteria. • Vibrafono: scale Moj (Do, Sol, Re): brani tratti dal repertorio popolare di media difficoltà. • Solfeggio: Note e pause (fino alle semicrome), legatura, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della scala maggiore di Do armonizzata (triadi allo stato fondamentale) con relativi disegni sullo strumento; • Conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni, dalla prima in avanti; • Arpeggi di media difficoltà con l'uso delle dita e del plettro; • L'uso del plettro e relative tecniche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali tecniche per lo "staccato", il "legato" e il "portato" • Usare correttamente la "diteggiatura" nei brani proposti • Usare il pedale di risonanza in funzione principalmente coloristica • Saper cogliere il rapporto tra segno e suono traducendolo in

<p>Teoria e Solfeggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note e pause (fino alle semicrome): • Legatura, punto di valore e punto coronato: • esercizi di intonazione di media difficoltà. 	<p>punto di valore e punto coronato, esercizi di intonazione di media difficoltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà; • Accordi maggiori e minori con l'uso del barrè; • Brani per chitarra sola o per insieme di chitarre di vario genere (classica, rock, leggera, ecc.) di medio difficoltà; • Circolo delle quinte, conoscenza delle scale maggiori con alterazioni in chiave; • Concetto di tonalità (teorico); • Saper trasportare un giro armonico semplice da una tonalità ad un'altra. 	<p>esecuzione corretta e appropriata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani tratti dalla letteratura di diverse epoche e stili • Decifrare correttamente le note in chiave di violino e basso e la loro intonazione • Decifrare correttamente dei facili solfeggi fino alla figura ritmica della semicroma
--	---	--	--

Contenuti Strumento musicale Classe Terza			
Violino	Percussioni	Chitarra	Pianoforte
<ul style="list-style-type: none"> • Scale e arpeggi nelle principali tonalità • Principali combinazioni di doppie corde • Vibrato • Legatura su più corde • Variazioni dinamiche ed agogiche • Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es: diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici) • Studi e brani di difficoltà più avanzata ed appartenenti a generi, stili ed epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Tamburo: rudimenti, colpi singoli, doppi e rullo sul tamburo Paradiddles e acciaccatura. • Batteria: studio dei vari stili musicali: shuffle, rock, pop, bossa nova, terzinato, swing. • Vibrafono: Scale Maj (Do, Sol, Re, La, Mi); scala cromatica; studio di brani tratti dal repertorio leggero e classico. • Solfeggio: misure semplici binarie, ternarie e quaternarie; punto di valore, legature, segni dinamici ed espressivi; segni d'alterazione; punto doppio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc.); • Accordi maggiori e minori, di settima con e senza l'uso del barrè; • Corretta lettura Armonica di Sigle di Triadi e di accordi di settima; • Ritmi complessi di accompagnamento con l'uso del plettro e delle dita; • Arpeggi complessi con l'uso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la tecnica relativamente ai seguenti punti: velocità e scioltezza, qualità del suono e fraseggio musicale 2. Saper eseguire brani tratti dalla letteratura di diverse epoche e stili 3. Saper eseguire un brano cogliendone le caratteristiche e dandone un'interpretazione personale 4. Usare il pedale di risonanza in funzione coloristica e armonica 5. Decifrare correttamente le note in chiave di violino e basso e la loro intonazione 6. Conoscere le più utilizzate scale

<p>Teoria e Solfeggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempi composti • Figure irregolari (terzina e quintina) • Costruzione delle Scale maggiori • Analisi ed intonazione vocale dei principali intervalli consonanti 	<p>punto coronato, punto di staccato; misure composte; terzina in un tempo e in due tempi; esercizi d'intonazione su intervalli misti (dalla seconda minore all'ottava).</p>	<p>delle dita e del plettro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza teorica delle scale minori; • Brani complessi per chitarra sola e per più chitarre. 	<p>maggiori e minori a moto retto e contrario e i loro accordi corrispondenti</p> <p>7. Decifrare correttamente dei solfeggi più complessi</p>
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza

L'alunno:

- utilizza in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;
- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e Comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	-osservazione e descrizione. -gli elementi e le strutture del linguaggio visivo -la natura morta. La figura umana	-saper utilizzare alcune tecniche nello sviluppo degli elaborati. - saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento	-Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione). - Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche. - espressioni artistiche dal 300 al 700	-Saper riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. -Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le rappresentazioni visiva per una	-Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, cinema/teatro. -Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, decorative. - espressioni artistiche dall'800 al 900.	-Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Saper leggere e commentare criticamente un'opera

		dell'analisi del testo.		produzione creativa. -saper leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene		d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi studiati (nel triennio)
--	--	-------------------------	--	--	--	---

Evidenze	Compiti significativi
<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici visivi individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate.</p>	<p>Esempi:</p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p>

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo nello spazio ed è padrone degli schemi posturali e motori di base.
- Sviluppa gli schemi motori di base.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria velocità, resistenza, forza, mobilità articolare. - Potenziare la capacità di relazione con l'oggetto (palla, palloni, cerchi, ecc.). - Conoscere e migliorare la capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo. - Percepire e migliorare la funzione d'equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria velocità, resistenza, forza anche con informazioni riguardanti le modificazioni determinate dall'età; - Combinare i propri con gli altrui gesti per conseguire un'azione comune; - Percepire e controllare l'organizzazione spazio/temporale (traiettorie, distanze) - Eseguire i movimenti fondamentali di sport individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. - Saper individuare i propri punti di forza e di debolezza ed analizzare il percorso (miglioramenti, peggioramenti delle prestazioni, cause determinanti). - Migliorare la coordinazione dinamica generale ed oculo-manuale per rispondere in modo adeguato ad ogni proposta fatta. - Potenziare la percezione dello spazio, del tempo, di sé, degli altri e delle loro reciproche relazioni. - Migliorare l'equilibrio statico e dinamico.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire il percorso fatto nella realizzazione di un'esperienza (sequenza temporale dei contenuti). - Descrivere un'esperienza utilizzando diversi linguaggi: verbale, scritto, grafico. - Riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare una prima terminologia specifica; - Conoscere le forme più usali d'esercitazione e d'attività individuandone le finalità; - Conoscere i riferimenti scientifici più elementari d'educazione alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del percorso educativo intrapreso. - Conoscere il significato ed il valore del lavoro svolto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le regole e le tecniche dei giochi e sport praticati. - Interagire con il gruppo in modo collaborativo e nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare in modo corretto le regole di alcuni giochi ed attività sportive; - Saper organizzare per piccoli gruppi forme autogestite di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fondamentali individuali e le tattiche di gioco delle attività sportive svolte. - Conoscere il regolamento degli sport praticati. - Applicare correttamente le conoscenze teoriche. - Conoscere e rispettare le regole di un corretto comportamento sociale. <p>Evidenziare un buon livello di autonomia nell'esecuzione di qualsiasi lavoro o attività.</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture facendo attenzione alle norme di sicurezza. - Benessere e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture facendo attenzione alle norme di sicurezza; - Benessere e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli dell'importanza di uno sviluppo armonico del corpo. - Conoscere i vantaggi dell'attività fisica sulla salute ma anche i danni provocati da un'eccessiva o errata pratica motoria.

Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conosce posizioni fondamentali Schemi motori di base Esercizi di orientamento Le andature semplici Coordinazione generale Ginnastica a corpo libero	Acquisisce consapevolezza delle modificazioni conseguenti la pratica delle attività sportive. Organizzare il proprio schema corporeo coordinando i movimenti dei vari segmenti corporei in rapporto allo spazio.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) Strutture temporali sempre più complesse - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva Moduli ritmici e suoni Il ruolo del ritmo nelle azioni I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le esperienze ritmiche e musicali.	Sapersi muovere a ritmo. Utilizzare in modo personale il proprio corpo per comunicare.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti	Le tecniche di espressione corporea I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma	-L'espressione corporea e la comunicazione efficace. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità

			emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sport di squadra: pallamano e basketball Giochi tradizionali Gestualità tecnica Valore e regole delle varie discipline Esercizi di psicocinetica con i colori.	Sperimenta in modo progressivo le diverse gestualità delle discipline di squadra. Conosce, comprende e rispetta all'interno delle varie discipline il valore delle regole e l'importanza che assumono per un corretto svolgimento delle attività.	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco Le regole del fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo	Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi Il concetto di anticipazione motoria I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo

				rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.	<p>Conosce situazioni che possono originare situazioni di pericolo</p> <p>Conosce comportamenti igienici adeguati</p> <p>Conoscere alcune regole per favorire lo stato di benessere</p>	Utilizzare le norme basilari per mantenere corretti stili di vita	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</p> <p>Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre adolescenza	<p>Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio- respiratorio nella gestione del movimento</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione la tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare</p>

						<p>comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscer ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	--	--	--	--	---

Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Coordina correttamente azioni e schemi motori utilizzando strumenti ginnici. - Partecipa alle attività sportive e di gioco rispettando le regole ed accettando eventuali sconfitte. - Assume comportamenti rispettosi relativi alla propria igiene e salute e non assume comportamenti che possano ledere la sicurezza altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare piccoli e grandi attrezzi ginnici. - Partecipare ad attività ludiche e sportive. - Utilizzare nell'esperienza motoria le proprie conoscenze relative all'igiene e salute

Il Curricolo è un documento aperto, suscettibile di modifiche e integrazioni.